

Mercury



В номере

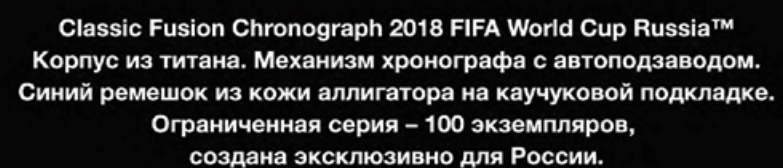
Корона Mercury
для «Мисс Россия»

Hublot к чемпионату
мира по футболу

Wedding by Mercury

Королевские скачки Garrard

НОВИНКИ
Baselworld 2018



тел. 8 800 700 0 800

www.mercury.ru

hublot.com • f • t • i

1000

TIMEPIECES OF DISTINCTION

Коллекция L.U.C для джентльменов с утонченным вкусом. Воплощение истинной индивидуальности на все времена. С 1860 года.

L.U.C TIME TRAVELER ONE (168574-3002), МАНУФАКТУРНЫЙ КАЛИБР L.U.C 01.05-L С АВТОМАТИЧЕСКИМ ЗАВОДОМ
ЛИМИТИРОВАННАЯ СЕРИЯ – 15 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



L.U.C

Chopard

Бутики Chopard

Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 9
Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: торговая галерея «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

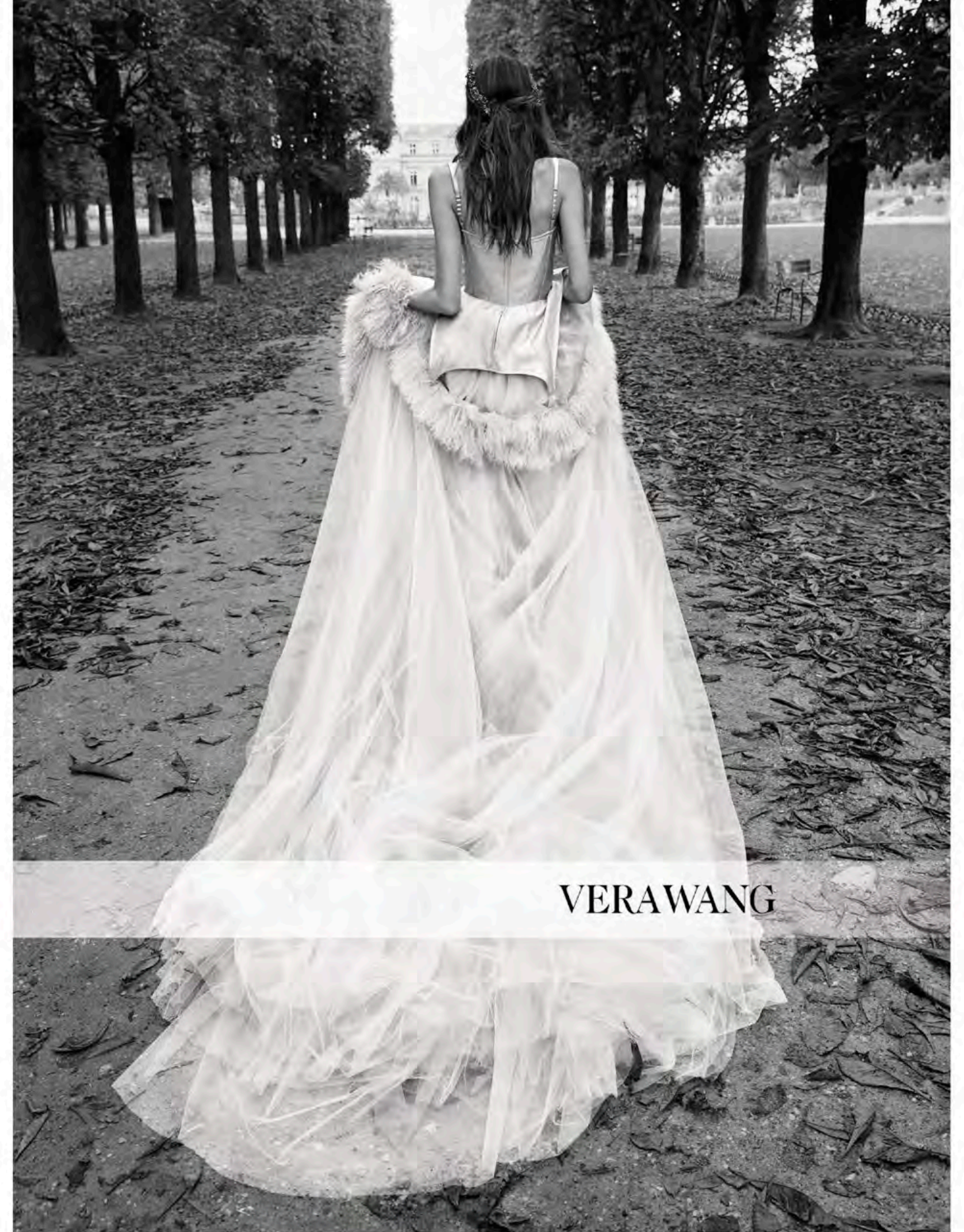
www.mercury.ru



ФРЭН САНМЕРС
23 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА
ВИЛЛА «АЛЬДОБРАНДИНИ»



VALENTINO
GARAVANI



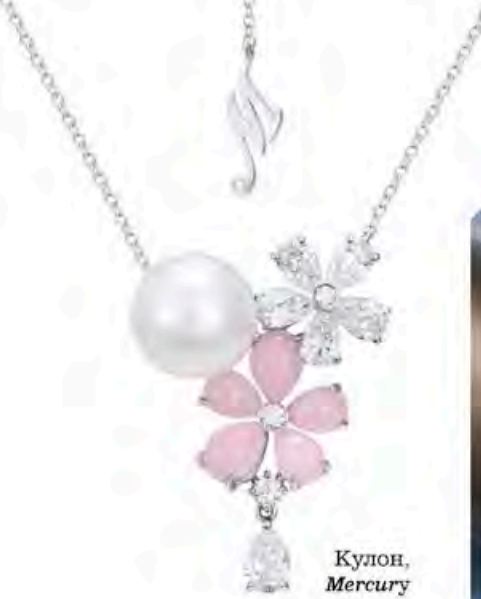
VERAWANG

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Wedding by Mercury*

СВАДЕБНЫЙ САЛОН И СЕРВИС

WEDDING BY MERCURY: «БАРВИХА LUXURY VILLAGE», 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО ШОССЕ • +7 (495) 225 8881 • BLV.RU/WBM

Om Mercury



Кулон,
Mercury



Выставка Baselworld 2018, с. 46



Корона Mercury, с. 14



Серьги,
Garrard



Кольцо,
Chopard



Дорога в лето, с. 88



Zilli и FIFA World Cup, с. 84



Серьги, Graff



Wedding by Mercury, с. 34



Hublot и футбол, с. 22

Лето-2018 проходит под знаком чемпионата мира по футболу в России. Впрочем, в календаре сезона много и других интересных событий.

Официальным хронометристом чемпионата мира выступает швейцарская марка Hublot, которая выпустила часы-компьютер для судей, но не забыла и о российских болельщиках. Только в бутиках Mercury представлен механический хронограф в титановом корпусе — и таких часов всего сто. О других часовых и ювелирных новинках года вы узнаете в нашем обзоре последней выставки Baselworld 2018.

Это лето богато на особенные события, которые дизайнеры отмечают тоже по-особенному: французская марка Zilli выпустила капсульную коллекцию спортивной одежды для тех, кто придет смотреть футбол в Москву, капсульная коллекция Giorgio Armani для России посвящена курортной романтике, а яркая майская коллекция Ralph Lauren зовет скрыться от серых будней под девизом «Убежим вместе!».

Трофеи этого сезона — не только футбольные: ювелирная марка Mercury создала корону для конкурса «Мисс Россия», а старейший британский ювелирный Дом Garrard — кубки для самых элегантных столичных скачек «Гран-при Радио Monte Carlo».

Как бы ни накалялись спортивные страсти, романтику никто не отменял. Лето — сезон свадеб, и сервису Wedding by Mercury есть что предложить невесте, жениху и их гостям.

А самое главное — впереди целое лето! И пусть для вас оно будет особенным!



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
JEWELLERS, GOLDSMITHS
& SILVERSMITHS
GARRARD & CO LTD.
LONDON.

HOUSE OF
GARRARD

LONDON 1735



Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ

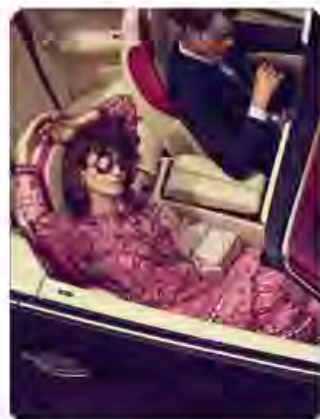
тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

www.mercury.ru

Содержание

Mercury



№ 66

Лето 2018

На обложке

На Мише: платье и рюкзак, **Valentino**; очки, **Dolce & Gabbana**; серьги **Entanglement, Garrard**.

На Романе: пиджак, рубашка, брюки, все — **Ralph Lauren**. Автомобиль **Bentley Continental GTC V8 S Magenta Edition**.

Фотография

Алексея Колпакова. Стель Алены Исаевой.

Украшения и часы

Королевское достоинство 14
Компания Mercury создала корону для конкурса «Мисс Россия». Текст Юлии Савельевой («Как потратить?»).

Ювелирные трофеи 18
В мастерских Garrard традиционно изготавливают награды для самых престижных скачек. Текст Юлии Савельевой («Как потратить?»).

Команда мечты 22
Hublot — официальный хронометрист чемпионата мира по футболу в России. Текст Алексея Тарханова («Ъ»).

Стиль и страсть 42
Ювелирная коллекция Dolce & Gabbana. Текст Юлии Савельевой («Как потратить?»).

Baselworld 2018 46
Главные ювелирные и часовые новинки года на выставке в Базеле. Тексты Александра Ветрова, Сергея Юришина, Нины Спиридоновой («RBC Style»).

Полет мечты 26
Фотографии Дмитрия Журавлева. Стиль Марии Шаумян.

Мода

Бегство к морю 66
Майская капсульная коллекция Ralph Lauren. Текст Инны Осинковской («Как потратить?»).

Во власти девяностых 68
Летняя коллекция Tom Ford. Текст Марины Прохоровой («Ъ»).

Личная история 72
Новый флагманский бутик Bottega Veneta в Третьяковском проезде. Текст Инны Осинковской («Как потратить?»).

Правила сочетания 76
Капсульная коллекция Giorgio Armani для Москвы. Текст Марины Прохоровой («Ъ»).

На все четыре стороны 80
Летний мужской гардероб от главных брендов. Текст Александра Щуренкова.

Униформа победителей 84
Капсульная коллекция Zilli для чемпионата мира по футболу в России. Текст Александра Щуренкова.

Дорога в лето 88
Фотографии Алексея Колпакова. Стиль Алены Исаевой.

Стиль жизни

Главный день 34
Сервис Wedding by Mercury в Барвихе Luxury Village. Текст Инны Осинковской («Как потратить?»).

Продолжение роскоши 96
Спортивная версия внедорожника Bentley Bentayga V8. Текст Игоря Шеина.

Самый лучший 98
Суперкар Ferrari 488 Pista. Текст Игоря Шеина.

Гонка за искусством 100
Календарь летних торгов Phillips, Sotheby's и Christie's. Текст Татьяны Маркиной (TANR).

Да будет свет 104
Благотворительный аукцион Off White. Текст Татьяны Маркиной (TANR).

Кухня солнца 106
Летнее меню ресторанов Cristal Room Baccarat и Barvikha Hotel & Spa. Текст Ольги Спириной. Фотографии Анатолия Горяинова.

Священное море 110
Глубочайшее озеро планеты — Байкал. Текст Елены Водневой.

События

L.U.C Chopard Машина времени 116
Mercury Корона красавицы 120
Chopard Трофеи фестиваля 122
Барвиха Luxury Village Звездный показ 124

English Summary 126
Адреса 128
Двенадцать хитов 130

Учредитель и редакция: Общество с ограниченной ответственностью «Фасет-Классик». Россия, Москва, 109012, ул. Никольская, 19-21/1, пом. LVI, ком. 21. 16+
Издатель и Импортёр в РФ: HEARST SHUKLEV Publishing. Общество с ограниченной ответственностью «Херст Шуклев Паблшинг». Россия, Москва, 115162, ул. Шаболовка, 31, стр. Б.
Печать: Оу Novomedia Ltd, Kauppinie 16 B 16, FIN-00440 Helsinki, tel. +358 9 8545 320, fax +358 9 8545 3250, e-mail: novomedia@novomedia.fi.
Товарный знак MERCURY является собственностью компании Mercury. Категорически запрещается воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в Mercury. Copyright © Mercury, 2018. Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати. Свидетельство ПИ № 77-11187 от 20 ноября 2001 года.
Дата выхода в свет: 05.06.2018. Тираж: 22 000 экз. Распространяется бесплатно.

Главный редактор Мария Шаумян
Арт-директор Илья Заславский
Заместитель главного редактора Ольга Спирина
Координатор проекта Олеся Тимошенко
текст@magazine@mercury.ru
Корректор Алла Данилкина
Координатор прессы Николай Березников



Лондон Коллекция «Любит не любит» Реклама

STEPHEN WEBSTER

LONDON

Love Me Love Me Not Collection

Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ
Сочи: торговая галерея «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В **Mercury**

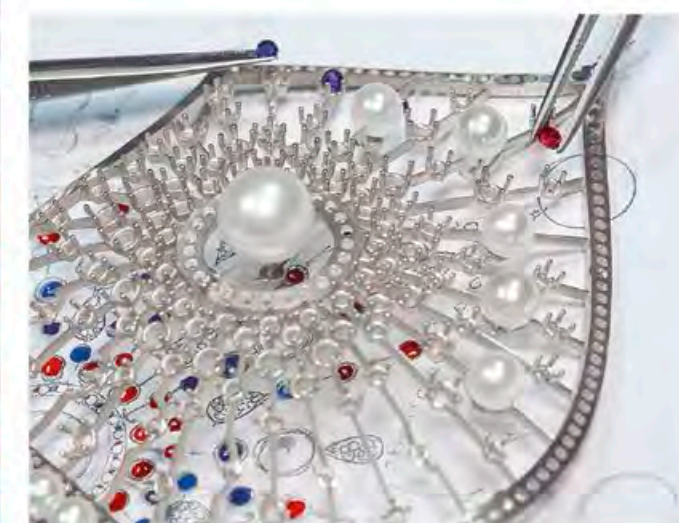
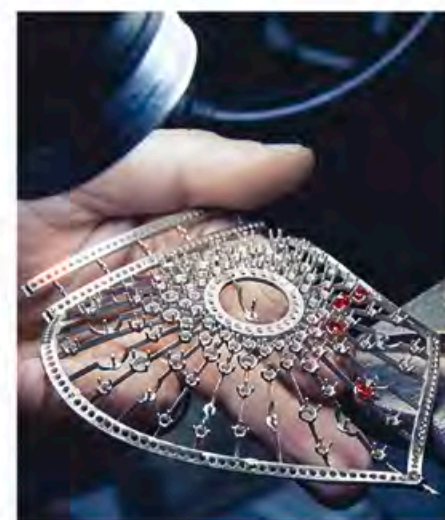
www.mercury.ru



Королевское ДОСТОИНСТВО

Ювелирная компания Mercury создала корону для конкурса «Мисс Россия» и тем самым поставила себя в один ряд с лучшими творцами этого редкого драгоценного атрибута, воплотив в нем изящный дизайнерский замысел и глубокое символическое содержание.

Текст Юлии Савельевой («Как потратить»).



Десятки тончайших лучей расходятся от крупной жемчужины Акойя подобно блистательному взрыву фейерверка в небе. На этих тонких лучах из белого золота в гармоничной симметрии драгоценными каплями сияют и переделяются бриллианты, рубины, синие сапфиры и белоснежные круглые жемчужины. Заключен пучок из тридцати таких драгоценных лучей в изящную золотую рамку, силуэт которой отчетливо напоминает традиционную форму церковных куполов. Шесть подобных элементов и составляют корону, которую в ювелирной компании Mercury создали специально для 26-го национального конкурса «Мисс Россия». Этой короной и увенчали победительницу — 18-летнюю Юлию Полячихину из Республики Чувашия: ей первой из российских красавиц повезло получить все соответствующие титулу регалии и награды в этой уникальной драгоценности.

Ювелирная компания Mercury, создав это произведение ювелирного искусства, продемонстрировала, что готова

На этой странице
«Мисс Россия 2017» Полина Попова надевает корону победительнице конкурса «Мисс Россия 2018» Юлии Полячихиной. Процесс создания короны.

На странице слева
Корона, созданная компанией Mercury для национального конкурса «Мисс Россия».

встать в ряд с самыми именитыми коллегами. Ведь искусных ювелиров, которые до сих пор изготавливают короны или пышные тиары, в мире наперечет. И если для них создание таких драгоценных ювелирных головных уборов или украшений для прически — продолжение давней исторической традиции, то для компании Mercury это совершенно новый опыт и сразу — триумфальный.

Свой изящный замысел дизайнеры и ювелиры Mercury не только исполнили на высшем уровне ювелирного мастерства, но и наградили этот драгоценный предмет глубоким содержанием. В нем гармонично





Силуэт короны имеет форму русских куполов и переливается цветами российского триколора благодаря бриллиантам, жемчугу, рубинам и сапфирам, нанизанным на тонкие золотые лучи.

закодировано сразу несколько смыслов, что большая редкость для любой драгоценности и делает эту корону не только величественным, но и весьма символическим украшением.

Сразу было понятно, что силуэт короны должен иметь форму русских куполов — именно их повторяющийся рисунок многие годы является эмблемой конкурса, и его главный приз должен был воплощать эту эмблему в драгоценных материалах. Это символ конкурса национального

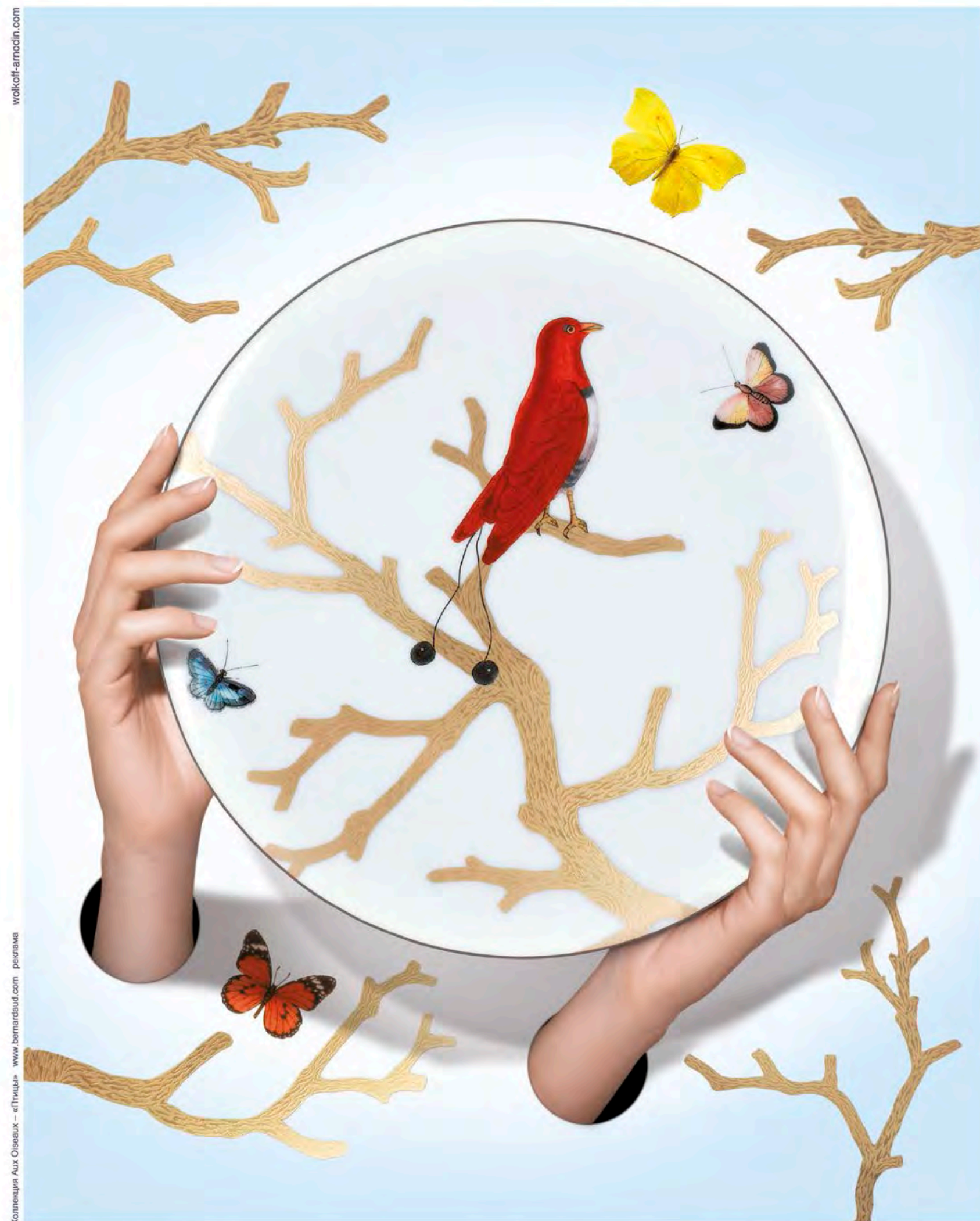
масштаба, к тому же имеющего международное значение, и это обстоятельство продиктовало выбор драгоценных камней в украшении. Нанизанные на тонкие золотые лучи бриллианты (42 карата), рубины (58 каратов) и синие сапфиры (60 каратов) повторяют цвета российского триколора.

Помимо этого, мастера Mercury решили протянуть невидимые нити назад, в историю российского ювелирного дела, и при создании своей первой короны вдохновлялись так называемой «большой диадемой Александры Федоровны». Впрочем, этот ювелирный артефакт датируется 1831–1833 годами и был создан задолго до того, как в 1894-м принцесса Гессен-Дармштадтская стала супругой Николая II — украшение, очевидно, являлось заказом еще его матери, императрицы Марии Федоровны Романовой. Эта перешедшая по наследству любимая диадема ее невестки была исполнена придворным ювелиром Карлом Болином, который сочинил сложный бриллиантовый узор с использованием 113 жемчужин из кабинета Его Величества. Точно так же и в короне Mercury главенствующую роль играет белый жемчуг: ювелиры расположили в центре короны, на верхушках куполов и у основания 203 жемчужины Южных морей и Акойя.

Тиара Романовых была создана в стиле lovers knot («узелки любви»), который ввели в европейскую моду в 1820-х британские ювелиры из Дома Garrard. И выходит, что корона Mercury напрямую наследует исторической диадеме Александры Федоровны и уже через нее продолжает богатую европейскую ювелирную традицию создания корон, тиар и диадем для королевских особ и аристократок. Так, корона Mercury, этот новый национальный атрибут русской красоты и новая высота в российском ювелирном мастерстве, органично вобрала в себя отголоски больших исторических стилей, при этом став воплощением современных дизайнерских решений.



На этой странице
Процесс создания короны. Победительница конкурса
«Мисс Россия» 2018 Юлия Полячихина.



Москва: ЦУМ, тел. 495 692 4020
ул. Никольская, 19/1, тел. 495 933 3374
Барвиха Luxury Village, тел. 495 225 8882
г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. 495 941 8745
Санкт-Петербург: ДЛТ, тел. 812 648 0848



BERNARDAUD

Ювелирные трофеи



Старейший ювелирный Дом Garrard традиционно создает трофеи для легендарных скачек Royal Ascot и вот уже второй год — для самых элегантных скачек столицы «Гран-при Радио Monte Carlo». Текст Юлии Савельевой («Как потратить»).

Высокий аристократический статус скачек Royal Ascot, ежегодно проходящих в июне в старинном Аскоте, на поле недалеко от Виндзорского замка, сложился исторически: сами скачки были основаны в 1711 году королевой Анной и с тех пор проходили под патронатом следующих одиннадцати монархов. Впрочем, летняя сессия скачек на длинные дистанции стала проводиться несколько позже, в 1911 году. Теперь каждый из пяти дней соревнований начинается с так называемой «королевской процессии», когда Ее Величество Королева Великобритании Елизавета II и все присутствующие члены королевской семьи обходят конюшни с участниками заездов: приветствуют жокеев и приободряют лошадей, а затем наблюдают за скачками из особой ложи Royal Enclosure. К слову, королева Елизавета II ни разу не пропустила Royal Ascot с момента своей коронации в 1953 году, а впервые на скачках побывала еще девочкой со своими венценосными родителями...

В финале соревнований королева Елизавета II лично вручает кубки победителям скачек — кубки, созданные старейшим в мире ювелирным Домом Garrard, основанным в 1735 году, который являлся Grown Jeweller, или «официальным поставщиком британского королевского двора», 160 лет из своей 283-летней истории.

Интересно, что в 1844 году гостем The Royal Ascot был российский император Николай I, который гостил у своих родственников, членов королевской семьи Англии. И по его

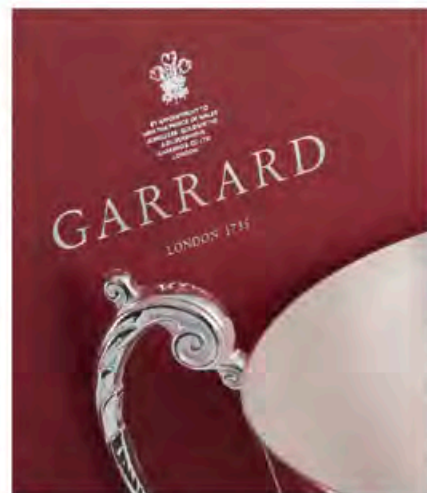
инициативе здесь появилась награда для победителей соревнования под названием Emperor's Plate: вручали ее на протяжении последующих девяти лет. Затем эта награда была заменена на современный ранг трофеев, и именно тогда их стал изготавливать официальный ювелир британского королевского двора Garrard.

Многие кубки сегодня хранятся в собрании ценностей Royal Collection Trust — особой коллекции, объединяющей в себе все, что находится в принадлежащих британскому престолу и открытых для посещения



На этой странице
Кубок победителя скачек Royal Ascot 2017. Королева Елизавета II на скачках Royal Ascot. Королева Елизавета II вручает награду победителю скачек Royal Ascot 2017.

На странице слева
Афиша скачек Royal Ascot 2018.



Кубки для легендарных скачек Royal Ascot созданы Домом Garrard, который являлся «официальным поставщиком британского королевского двора» 160 лет из своей 283-летней истории.

публикой дворцов и замков: в Букингемском дворце и в Clarence House в Лондоне, в Виндзорском замке и в Frogmore House в Виндзоре, в Palace of Holyroodhouse в Эдинбурге. Клеймо Garrard стоит на 231 объекте, созданном или отреставрированном (в случае принадлежности к XV, XVI и XVIII векам) в ювелирном Доме, в том числе и на нескольких трофеях Royal Ascot.

В 2015 году Дом Garrard вновь получил почетное звание The Official Trophies and Silverware Supplier скачек The Royal Ascot и остается в этом качестве и на июньских скачках.

Джульет Слот, коммерческий директор всей институции Ascot так прокомментировала этот союз: «Garrard — это имя, которое оставило свой глубокий след в истории, как и Ascot, и две наши компании по-прежнему разделяют те же ценности и идеалы».

На сегодняшний день в рамках этого союза Дом Garrard создал несколько кубков из серебра, покрытых чистым золотом, — дизайн трех трофеев Gold Cup, Royal Cup и Queen's Vase утверждался на самом высшем уровне: представителем Ее Королевского Величества и доверенным лицом в Аскоте. Впрочем, в Garrard создают кубки и ко всем остальным скачкам в Аскоте, но не столь светским и популярным, как июньские The Royal Ascot.

В течение этих пяти дней в старинном Аскоте можно видеть весь высший свет Англии. И не менее чем сами скачки здесь знаменит дресс-код Аскота — непременно шляпы и элегантные платья, благодаря которым приглашенные дамы демонстрируют свою смелость и дизайнерскую фантазию.

На этой странице
Кубок победителя скачек «Гран-при Радио Monte Carlo 2017». Кубок, изготовленный Домом Garrard. Коллекция исторических кубков Garrard. Принцессы Елизавета и Маргарет на скачках Royal Ascot, 1948 г.



В этом аспекте московские скачки «Гран-при Радио Monte Carlo» равняются на легендарный Аскот. И не только в этом. В июне прошлого года на Центральном московском ипподроме самые известные и светские конные соревнования столицы «Гран-при Радио Monte Carlo» состоялись в четырнадцатый раз, и впервые за их историю победители заездов гордо держали в руках кубки, созданные специально к скачкам в британском ювелирном Доме Garrard.

В этот момент триумфа история «Гран-при Радио Monte Carlo» символично пересеклась с историей самых известных светских скачек Royal Ascot. И в этой преемственности история скачек «Гран-при Радио Monte Carlo» любопытнейшим образом соприкасается с историей королевской семьи Великобритании и даже российской царской фамилии. Недаром этот новый союз британского ювелирного Дома и самых громких скачек российской столицы чествовали на приеме в резиденции посла Великобритании на Софийской набережной.

В этом году мастера Garrard во второй раз создали награды для «Гран-при Радио Monte Carlo»: историческая слава легендарных британских скачек Royal Ascot будет отражаться в зеркальном сиянии кубков Garrard, которые этим летом станут ждать своих победителей в Москве.

Getty/Fotobank.ru (1)

Damm
FRANCE 1878



Коллекция Chevaux Fougueux (Гаргюющие лошади). Франция. Реклама

МОСКВА: ЦУМ, тел. 495 692 4020
ул. Никольская, 19/1, тел. 495 933 3374
Барвиха Luxury Village, тел. 495 225 8882
г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. 495 941 8745
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ДЛТ, тел. 812 648 0848



Швейцарская марка Hublot, официальный хронометрист чемпионата мира по футболу 2018, выпустила часы-компьютер для судей и болельщиков, а также эксклюзивную механическую модель только для российских зрителей.

Текст Алексея Тарханова («Ъ»).

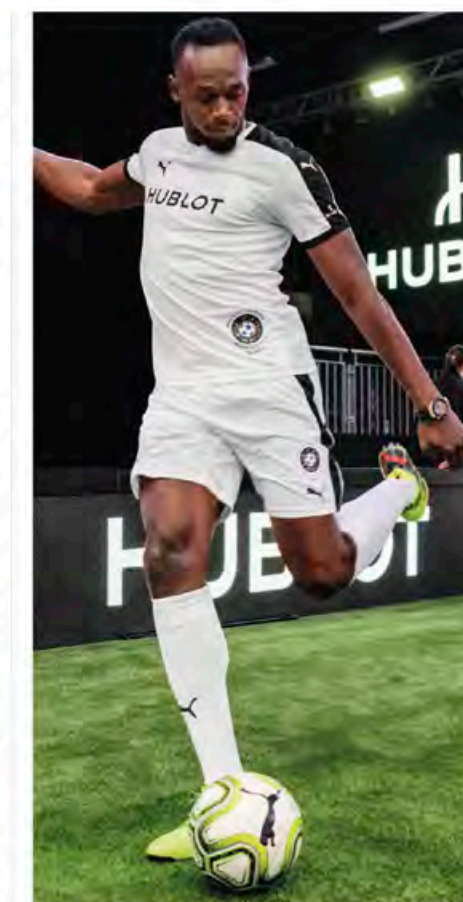


Табло с обратным отсчетом часов и минут до первого свистка чемпионата мира по футболу в России марка Hublot установила на Красной площади еще осенью 2015 года и с тех пор всерьез готовилась поиграть. Последнюю выставку Baselworld марка начала с футбольного матча, на котором собрала футболистов разных поколений и команд, любителей и профессионалов. Они сыграли товарищеский матч, который объединил не только Марадону, Пеле, Смertiна, Матерацци, но и бегуна Усэйна Болта и скульптора Ришара Орлински.

«Об этом мечтал весь мир, а Hublot это сделала, — говорит глава марки Рикардо Гвадалупе. — Такой матч — мечта всех и каждого. Увидеть на одном поле звездных легендарных друзей марки, свести игроков, которые никогда не выступали вместе, собрать их на единственную в своем роде встречу, на наш товарищеский матч — это реальность, которая превосходит наши мечты».

Счет тоже был товарищеским, а судьи на поле носили новые часы Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™.

Каких только необычных часов не было



На этой странице Часы Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™, процессор Intel® Atom™, часы, минуты, акселерометр, гироскоп, индикатор угла наклона, микрофон, GPS, корпус — титан. Пеле и Рикардо Гвадалупе в Москве. Усэйн Болт на матче Hublot. На странице слева Диего Марадона, Усэйн Болт и Жозе Моуринью в часах Hublot. Часы Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™.

у Hublot! Но таких мы у этой марки еще не видели. В титановом корпусе самой знаменитой модели Big Bang находится новый часовой электронный модуль, разработанный швейцарскими инженерами из департамента новых часовых разработок LVMH. Этот ведомственный институт часовых искусств вместе с американскими проектировщиками из Google и Intel создал настоящий миниатюрный компьютер. Для Hublot его превратили в лучшего помощника и советчика футбольных болельщиков.

Часы Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™ мгновенно дают информацию о ходе матча, передачах, штрафных ударах, желтых и красных карточках. В момент, когда мяч пересекает сетку ворот, они начинают вибрировать, как нервы настоящего любителя футбола. С их помощью можно проверять результаты турнирной таблицы и следить за состоянием дел на других стадионах.

По словам Жан-Клода Бивера, автора успеха Hublot, они останутся исключением. Много лет



Часы Big Bang Referee мгновенно дают информацию о ходе матча, штрафных карточках, меняют циферблат на цвета любой сборной, а в момент гола вибрируют, как нервы болельщика.

подряд марка уверяла, что не станет включаться в гонку «умных» часов — и вот не выдержала ради такого особого случая. А если уж Hublot взялась за дело, то можно быть уверенными, что мы получим настоящие часы для настоящего футбольного поля.

И пусть нас не вводит в заблуждение название Big Bang Referee. А судьи кто? Рефери на любом матче столько же, сколько зрителей на трибунах и у телевизоров. Разве что на всех, конечно, не хватит соединенных часов. Big Bang Referee будет ровно 2018 штук.

При этом часы не предлагают хранить судейский нейтралитет. Наоборот, они сделаны так, что мы можем подобрать одним кликом вариант циферблата в цветах национальной сборной. А к циферблату прилагается ремешок соответствующих цветов, который тоже перестегивается одним движением пальца благодаря специальной кнопке-замочку «One Click Strap».

Часы в корпусе Big Bang из сатинированного и вороненого титана 49 мм имеют встроенный Bluetooth и способны работать



с Android от 4.3 и iPhone от 5-й модели. Аккумулятора хватает на день. Главное, отпраздновав после матча, не забыть положить часы на зарядку. Эти модели продаются с 1 мая в бутиках Hublot по всему миру, а вот другая новинка предназначена исключительно для России.

На этой странице
Часы Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™. Товарищеский матч Hublot в Базеле, Швейцария. Часы Classic Fusion Chronograph 2018 FIFA World Cup Russia™ с автоматическим заводом, часы, минуты, хронограф, дата, малая секундная стрелка, корпус — титан, лимитированная серия специально для Mercury — 100 экземпляров.

Специально для Mercury и российских клиентов выпущен механический хронограф в другой, не менее известной линии Fusion, — Classic Fusion Chronograph 2018 FIFA World Cup Russia™. В корпус 45 мм из полированного и сатинированного титана уложен мануфактурный механизм Hublot HUB1143, а синий циферблат имеет счетчики, в одном из которых стрелка обегает круг на фоне футбольного мяча. На циферблат над окошком даты добавлен и символ чемпионата. Таких часов только сто, и продаются они только в России.

Создатель славы Hublot Жан-Клод Бивер три чемпионата назад объединил свои часы и мировой футбол. А первые часы для футболистов (тогда — сборной Швейцарии) Hublot сделала еще в 2006-м. Так что уже много лет подряд марка считает секунды над стадионами.

Программа марки называется Hublot Loves Football. А кто же его не любит? Бивер знает, что нет другого зрелища, над которым смеются и плачут миллионы людей всех наций, языков, цветов кожи, вероисповеданий. Мужчины, дети и женщины — в таком вот порядке. С 14 июня до 15 июля весь мир будет болеть. Так пусть болеет с часами на руках! 

S.T. Dupont
PARIS 1872
BE EXCEPTIONAL



BLACK GOLD PEN MASTERPIECES

СВОИМ ВЕЛИЧИЕМ СОВРЕМЕННЫЙ МИР ОБЯЗАН ЧЕРНОМУ ЗОЛОТУ. КАЖДАЯ РУЧКА В ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ ВЫПОЛНЕНА ИЗ БРОНЗЫ И ВРУЧНУЮ УКРАШЕНА ЧЕРНЫМ КИТАЙСКИМ ЛАКОМ И ГРАВИРОВКОЙ. СДЕЛАНО ВО ФРАНЦИИ.



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

Бутики S.T. Dupont

Москва: ЦУМ; галереи «Времена года»; г-ца «Радиссон Славянская»

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: торговая галерея «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

www.mercury.ru

КОЛЛЕКЦИЯ РУЧЕК «ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» ШЕДЕВРАЛЬНЫЕ ТВОРЕНИЯ S.T. DUPONT ПАРИЖ БУДЬ ИЗБРАННЫМ РЕКЛАМА



На этой странице
Брошь *Baroque* из белого золота с черными барочными жемчужинами и бриллиантами, *Mikimoto*.
Броши из белого золота с жемчугом и бриллиантами, *Mikimoto*.

На странице справа
Кольцо и серьги *Fly By Night* из белого золота с опалами, кварцами и бриллиантами, *Stephen Webster*.



Полет мечты

Фотографии Дмитрия Журавлева.
Стиль Марии Шаумян.



На этой странице
Кольцо и серьги *Color* из белого золота с сапфирами и бриллиантами, *Mercury*.

На странице слева
Кольцо *Color* из белого золота с рубином и бриллиантами, *Mercury*. Браслет из белого золота с рубинами и бриллиантами, *Chopard*. Колье *Regal* из белого золота с рубинами и бриллиантами, *Garrard*.



На этой странице

Браслет из белого золота с изумрудами и бриллиантами, *Graff*. Кольцо *High Jewellery* из белого золота с изумрудом и бриллиантами, *Chopard*. Кольцо *Fly By Night* из белого золота с изумрудами и бриллиантами, *Stephen Webster*.

На странице справа

Серьги *Melody of Colors* из белого золота с изумрудами и танзанитами, *de Grisogono*. Колье *Temptations* из белого золота с аметистами, турмалинами и бриллиантами, *Chopard*.





На этой странице
Колье и серьги **Tudor Rose** из белого золота с жемчугом и бриллиантами, **Garrard**.

На странице слева
Колье **Flower** из белого золота с бриллиантами, **Mercury**. Чокер **Albemarle** из бархата и белого золота с бриллиантами, **Garrard**.



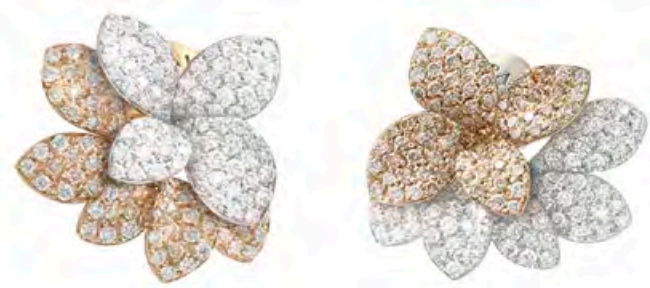
ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ



Свадебное платье мечты, обручальные кольца, изысканное меню и гораздо большее — организацию идеальной свадьбы — предлагает уникальный сервис Wedding by Mercury в Барвихе Luxury Village.

Текст Инны Осиновской («Как потратить»).

Красивая свадьба в лучших европейских традициях, идеально организованная в удобном месте, — это реальность благодаря проекту Wedding by Mercury в Барвихе Luxury Village. Сервис Wedding by Mercury берет на себя решение всех организационных вопросов на самом высоком профессиональном уровне. «Все» — это значит действительно все, от выбора обручального кольца и свадебных украшений Mercury, Chopard, Graff, Garrard, Pasquale Bruni, Mikimoto до торта, над которым будет колдовать шеф-кондитер Владимир Медведев, украшая его сахарными орхидеями, фиалками и гортензиями ручной работы. От составления wish list



На этой странице Свадебная коллекция **Elie Saab**. Босоножки, **Gianvito Rossi**. Кольцо **Classic** из белого золота с бриллиантами, **Mercury**. Серьги из розового и белого золота с бриллиантами, **Pasquale Bruni**.

На странице слева Шляпа, **Philip Treacy**, клатч, **Charlotte Olympia**, кольцо из белого золота с жемчугом и бриллиантами, **Mikimoto**, платье, **Viktor & Rolf**.



Сервис Wedding by Mercury включает все — от выбора обручального кольца и украшений до свадебного торта.

Официально зарегистрировать брак удобнее в Барвихе: здесь расположен Московский областной Дворец бракосочетаний, где церемония проводится и на русском, и на иностранных языках.



из предметов интерьера, изысканного декора и сервировки стола Baccarat, Lalique, Christofle, Bernardaud до беспечного девичника в Espace Vitalité Chenot в Barvikha Hotel & Spa, включающего расслабляющие и оздоровительные спа-процедуры, шампанское, уход и другие девичьи радости. Специалисты Wedding by Mercury позаботятся и об автомобильном сопровождении молодоженов на Bentley, и о банкете для гостей в зале-трансформере. В его фойе можно устроить выездную регистрацию, фуршет и лаунжзону, а в самом зале — и концерт с мировыми звездами, и оперу, и бал: возможности зала позволяют организовать мероприятие любого уровня сложности.

Рестораны, расположившиеся на территории Барвихи Luxury Village, — к услугам гостей, включая ресторан отеля Barvikha Hotel & Spa, камерный и уютный, с открытой террасой и авторскими блюдами от шеф-повара Давида Дессо. Тем же, кто мечтает о свадьбе в самом сердце Москвы, у Wedding by Mercury также есть что предложить: ресторан изысканной французской кухни Cristal Room Baccarat на Никольской с интерьером, созданным архитектором Филиппом Старком.

Официально зарегистрировать брак удобнее

в Барвихе, а не в шумном центре столицы. Здесь расположен Московский областной Дворец бракосочетаний. Его особое преимущество: церемония проводится не только на русском, но и на английском, французском, немецком языках. К тому же архитекторам и дизайнерам удалось создать приятную домашнюю атмосферу без излишней помпезности и формальности: интерьер спокойный, минималистичный, переключаясь со стилистикой всего комплекса Барвихи Luxury Village. Первая брачная ночь в президентском сюите с камином, джакузи и королевской кроватью отеля Barvikha Hotel & Spa (кстати, обладателя премии Wedding Awards в номинации «Лучшая загородная площадка для свадьбы») и праздничный бранч на следующий день тоже к услугам виновников торжества.

Пожалуй, самый ответственный этап подготовки к свадьбе — выбор наряда, в первую очередь невесте. Wedding by Mercury — это уникальный свадебный салон, где, помимо

На этой странице
Босоножки, **Elie Saab**. Диадема и серьги из белого золота с бриллиантами, **Garrard**. Кольцо и серьги **Flower** из белого золота с жемчугом и бриллиантами, **Mercury**.

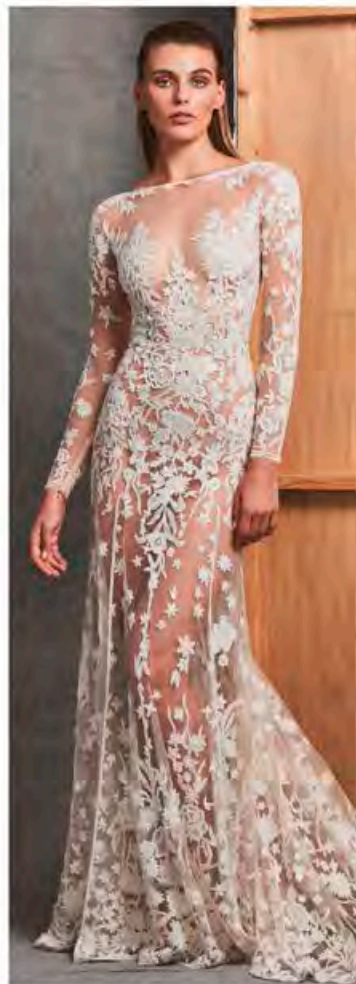


прочего, помогут подобрать и образы для памятных романтических фотосессий, и организуют сборы невесты в главный день, найдут праздничные решения для родственников и гостей. «Должна сказать, для проведения идеальной свадьбы у нас в Барвихе Luxury Village были все условия уже многие годы. Не хватало лишь свадебного бутика с лучшими платьями и лучшими специалистами, которые помогли бы жениху и невесте во всем. И вот прошлой весной здесь открылся еще и бутик, в который съезжаются невесты со всей России», — говорит Алла Вербер, вице-президент Mercury.

В бутике работают профессиональные стилисты, которые расскажут о главных мировых тенденциях моды, сориентируют в многообразии новых коллекций, посоветуют к платью идеальные туфли и аксессуары. Тут можно выбрать платье из лучших bridal-коллекций Oscar de la Renta, Carolina Herrera, Ines Di Santo, Monique Lhuillier, Marchesa, Inbal Dror и других как знаменитых, так и небольших дизайнерских брендов.

Особая гордость Wedding by Mercury — эксклюзивные права на свадебную линию Vera Wang, легендарного

На этой странице
Платье, **Vera Wang**, туфли, **Casadei**, купон из розового золота с бриллиантами, **Chopard**, браслет из розового золота с жемчугом и бриллиантами, **Garrard**. Браслет и серьги **Color** из белого золота с сапфирами и бриллиантами, **Mercury**. Кольцо **Happy Hearts** из розового золота с бриллиантами, **Chopard**. Свадебная коллекция **Elie Saab**.



бренда, эталона свадебной моды. Для новой коллекции дизайнер Вера Вонг создала необычные наряды в духе футуризма и деконструктивизма. Несмотря на асимметрию форм, на смелые линии, гипертрофированные образы, коллекция получилась выдержанной и утонченной — впрочем, как и всегда. Среди ярких, запоминающихся деталей — элегантные броши, отделанные жемчугом пояса, рукава необычных форм.

В бутике также эксклюзивно представлена коллекция свадебных платьев нидерландского дуэта Viktor & Rolf. Новая коллекция также авангардна: здесь и комбинезоны, и смелые мини-платья, в качестве деталей — шлейфы и 3D-аппликации.

Более традиционные, всегда любимые невестами варианты найдутся в Elie Saab Bridal. Новая коллекция посвящена образам райского сада. Пышные юбки расшиты объемными цветочными аппликациями и крошечными жемчужинами. При этом платья Elie Saab легко трансформируются: нарядную верхнюю юбку на некоторых моделях можно отстегнуть, и под ней окажется коктейльное платье приталенного силуэта. Помимо классических белых одеяний, дизайнер предлагает и розовые — разных оттенков, от пастельных до насыщенных. Также в новой коллекции есть разнообразные аксессуары: туфли, украшенные кристаллами Swarovski, тиары, вуали и гребни.

На этой странице
Свадебное платье, *Oscar de la Renta*, босоножки, *Gianvito Rossi*, тиара, *Zuhair Murad*. Свадебная коллекция *Zuhair Murad*. Кулон *Happy Diamonds* из розового золота с бриллиантами, *Chopard*. Клатч, *Charlotte Olympia*.

Салон Wedding by Mercury предлагает прекрасный выбор свадебных коллекций, его особая гордость — эксклюзивные права на свадебную линию легендарного бренда Vera Wang.



Christofle

PARIS



Париж Реклама

Москва: ЦУМ, тел. 495 692 4020
ул. Никольская, 19/1, тел. 495 933 3374
Барвиха Luxury Village, тел. 495 225 8882
г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. 495 941 8745
Санкт-Петербург: ДЛТ, тел. 812 648 0848



В уютной гостиной салона Wedding by Mercury примерку нарядов можно превратить в девичник со звоном бокалов, блеском зеркал и шорохом кружев.



Тема цветов — основной мотив и в коллекции Zuhair Murad. Ливанский дизайнер вдохновлялся пейзажами ботанического сада в Рио-де-Жанейро и постарался передать эту красоту аппликациями из кружева шантильи в виде райских птиц, словно порхающих по вышитым цветам, усыпанным хрустальными бусинами.

Дополняют образ туфли из коллекций Gianvito Rossi, Jimmy Choo, Stuart Weitzman, Casadei, фантазийные шляпки Philip Treacy, нежные тиары Jennifer Behr и, конечно, фата Номы с художественной кружевной отделкой ручной работы.

С 2018 года в свадебном салоне Wedding by Mercury действуют европейские цены: это значит, что платья и аксессуары Oscar de la Renta, Viktor & Rolf, Vera Wang, Elie Saab, Zuhair Murad и Номы представлены здесь по таким же ценам, как в Европе.

Не забудут в Wedding by Mercury и про жениха — подберут ему идеально скроенный костюм или смокинг, сшитый на заказ итальянскими портными Brioni, Kiton, Ermenegildo Zegna, Tom Ford, Dolce & Gabbana, Giorgio Armani и др.

При выборе нарядов на свадьбу не обязательно



ограничиваться только тем, что представлено в бутике Wedding by Mercury. Менеджеры и стилисты соберут любой образ из коллекций брендов, представленных в Барвихе Luxury Village, все подготовят и привезут в свадебный бутик в удобное время. В уютной гостиной в ожидании примерки можно выпить с друзьями и родственниками шампанского, угоститься легкими фуршетными закусками из местных ресторанов. Собственно, примерку нарядов можно превратить в девичник со звоном бокалов, блеском зеркал и шорохом кружев. «Такого выбора, как в Wedding by Mercury, Москва, пожалуй, еще не видела никогда! — говорит Алла Вербер, вице-президент Mercury. — И я очень рада и невероятно горда, что мы первыми решились предложить такой выбор, такой уникальный сервис!»

На этой странице
Свадебная коллекция **Zuhair Murad**. Ботильоны, **Jimmy Choo**, платье, **Oscar de la Renta**. Брошь **Bow** из белого золота с бриллиантами, **Graff**. Свадебное пространство **Wedding by Mercury**.

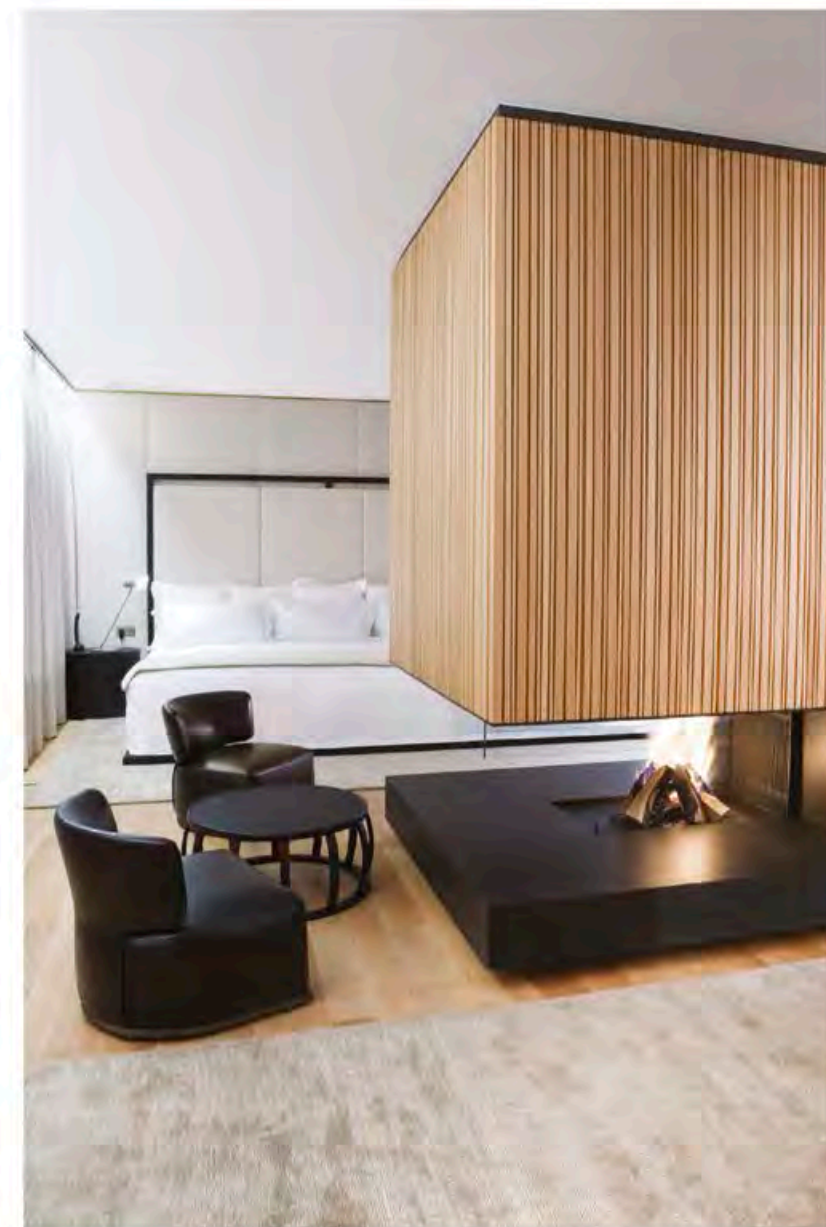
BARVIKHA HOTEL & SPA

Исключительный дизайн-отель

Трансфер на автомобиле Bentley

Единственный в России
спа-центр Chenot

Уникальные спа-программы
по восстановлению и очищению



Специальное предложение для гостей
Barvikha Hotel & Spa

КАРТА НОМИНАЛОМ
ДО 200 000 РУБЛЕЙ
НА ШОПИНГ В БУТИКАХ
«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
В ПОДАРОК*

Alexander McQueen, Baccarat, Bottega Veneta,
Brioni, Burberry, Céline, Chloé, Dolce & Gabbana,
Emilio Pucci, Ermenegildo Zegna, Frette, Gallery Royal,
Giorgio Armani, Kiton, Lanvin, La Perla, Loro Piana,
Ralph Lauren, Roberto Cavalli, Saint Laurent, Tod's,
Tom Ford, Valentino, Zilli, ЦУМ Барвиха



*Условия специального предложения на сайте barvikhahotel.com Ресурса



Ювелирные украшения Dolce & Gabbana стали гармоничным продолжением стиля итальянского дуэта и вобрали в себя те же культурные и исторические влияния, что и модные коллекции Дома.

Текст Юлии Савельевой («Как потратить»).

Соблазнительница в облегающем кружевном платье с корсетом, сицилийская вдова в глухом черном приталенном жакете, благородная матрона в расшитом золотом платье, мать большого семейства в сарафане с узором, сошедшим с ренессансного фаянса, юная дева в шелковых шортах с цветочным узором, экстравагантная модница в леопардовом пальто — эти модные архетипы итальянского дуэта Доменико Дольче и Стефано Габбаны вот уже 33 года получают новые и новые воплощения.

В этом великолепном гардеробе, где всегда найдется роскошный образ для любой женщины, от совсем юной особы до ее молодой бабушки, где всегда отыщутся подходящие сумки, туфли, платки и солнечные очки, долгое время не хватало одного элемента — украшений, которые бы органично вписывались в тщательно создаваемый Доменико и Стефано блестящий мир *dolce vita*.

И вот в 2011 году Дольче и Габбана решили восполнить этот пробел в своей модной вселенной и запустили линию ювелирных украшений. Исполнены эти украшения в той же неповторимой стилистике барокко и неореализма — двух больших итальянских стилей в искусстве и кино, которые так органично соединены в творениях Dolce & Gabbana.

«Образ нашего модного Дома тесно связан с итальянской историей и культурным наследием, он же стал серьезной частью замысла украшений, их «содержания». А воплощены эти идеи в реальность с использованием лучших традиций итальянского ювелирного ремесла», — рассказывает Доменико Дольче. «Мы представляли себе современную женщину,



На этой странице
Колье и серьги-клипсы из коллекции *Pizzo* из желтого золота. Стефано Габбана и Доменико Дольче. Колье из коллекции *Romance* из желтого золота с сапфирами, керамикой и жемчугом. Серьги из коллекции *Romance* из желтого золота с сапфирами и керамикой.

На странице слева
Ювелирные украшения и часы *Dolce & Gabbana*.



украшения которой будто бы уже прошли свой интересный путь через несколько поколений и перешли к ней от матери, а той — от бабушки и потому навевают ностальгические воспоминания, при этом оставаясь драгоценными объектами из современного мира», — продолжает Стефано Габбана.

Изображение Мадонны с открытыми навстречу миру руками на серьгах и подвесках коллекции Romance — это, конечно, образ статуи той самой Святой Девы из каждой церкви на Сицилии, образ, к которому обращали свои мольбы еще бабушки нынешних модниц.



В ювелирной коллекции Dolce & Gabbana есть ингредиент, без которого нельзя представить модную вселенную дуэта, — страсть.



Этот вечный образ, который Доменико и Стефано не раз интерпретировали в своих модных коллекциях, здесь создан в технике барельефа в желтом золоте и обрамлен белоснежным жемчугом. А вот в украшениях из коллекции Barocco алым цветом пламенеют насыщенные гранаты в пышном ажурном узор из желтого золота — подобные хитросплетения мы не раз видели в богатых вышивках на вечерних нарядах бренда. Как известно, алый — одна из главных красок Dolce & Gabbana, потому дизайнеры испытывают особую слабость и к камням этого цвета — гранату и рубину. Похожий витиеватый узор из золота с вплетенным в него жемчугом или черной шпинеелью в украшениях из коллекции Romance служит обрамлением для медальонов из керамики. На них запечатлены композиции из распустившихся нежно-голубых и розовых цветов на черном или белом фоне. Написаны эти букеты вручную художниками-миниатюристами и обожжены по старинной технологии — именно так до сих пор на Сицилии создается знаменитая керамика, узоры которой дизайнеры часто помещают на юбки или футболки. Коллекция Pizzo запечатлела похожие цветы,



но уже в объемных формах из золота — серьги, подвески и кольца в ней мастерски составлены из скульптурных лепестков и соцветий.

Несмотря на ощутимый винтажный налет, каждое украшение из этих ювелирных коллекций — абсолютно современное произведение. Не в последнюю очередь благодаря использованным драгоценным материалам и усовершенствованным ювелирным техникам. А также благодаря особому таланту дуэта взять из истории хоть рыцарские доспехи, хоть старинную диадему и превратить их в остромодные атрибуты дня сегодняшнего.

Впрочем, в ювелирной коллекции Dolce & Gabbana есть еще один

На этой странице
Ювелирные украшения и часы **Dolce & Gabbana**.
Колье и серьги из коллекции **Pizzo** из желтого
золота. Серьги из коллекции **Barocco** из желтого
золота с гранатом.

На странице слева
Колье и серьги из коллекции **Romance** из жел-
того золота с жемчугом. Ювелирные украшения
и часы **Dolce & Gabbana**. Колье и серьги из кол-
лекции **Pizzo** из желтого золота. Серьги из кол-
лекции **Romance** из желтого золота с сапфира-
ми, керамикой и жемчугом.

«Мы представляли себе украшения, которые будто бы уже прошли свой путь через несколько поколений, при этом оставаясь драгоценными объектами из современного мира».



ингредиент, без которого невозможно представить модную вселенную дуэта, — страсть. Что бы ни создавали дизайнеры, которым чужда идея модного минимализма, в любом из их творений присутствуют чувственность и желанность — то, что пробуждает страсть.

«Мы стремились создать нечто по-настоящему драгоценное для тех женщин, которые предпочитают неподдельную роскошь», — подчеркивает Стефано Габбана, рассказывая об изначальном замысле ювелирных украшений дуэта. «Несколько лет подряд мы чувствовали, что без ювелирных украшений мир Dolce & Gabbana оставался неполным, — вспоминает Доменико Дольче. — Теперь же наши украшения могут стать завершающим элементом стиля современной женщины и нечто гораздо большим, чем просто модным аксессуаром. Это выражение чувственности женщины, ее связи с историей семьи и с культурой страны, драгоценный предмет, который она однажды передаст по наследству и которым будет гордиться и следующая его обладательница».

BASEL 2018

В этом году выставка Baselworld снова подарила возможность увидеть сразу все главные ювелирно-часовые новинки года от лучших брендов. Тексты Александра Ветрова, Нины Спиридоновой («РБК Стиль»), Сергея Юришина.



С то первый смотр мировых часовых достижений Baselworld 2018 оказался невероятно интересным и обнадёживающим, подарив знатокам и ценителям впечатляющее число тщательно продуманных премьер как в коллекциях часов, так и ювелирных украшений. Причем на всех уровнях, во всех ценовых категориях, вплоть до той, где цена перестает быть определяющим аргументом при покупке. Наиболее заметные из сегодняшних часовых тенденций — винтажный облик, универсальность при солидном запасе хода, повышенной надежности и высокой водонепроницаемости, а также «полезные» усложнения и простые формы с яркими цветовыми решениями циферблатов. Очень популярны простые трехстрелочники, вариативно дополненные такими повседневно востребованными функциями, как указатели запаса хода, GMT, мировое время и полный календарь.

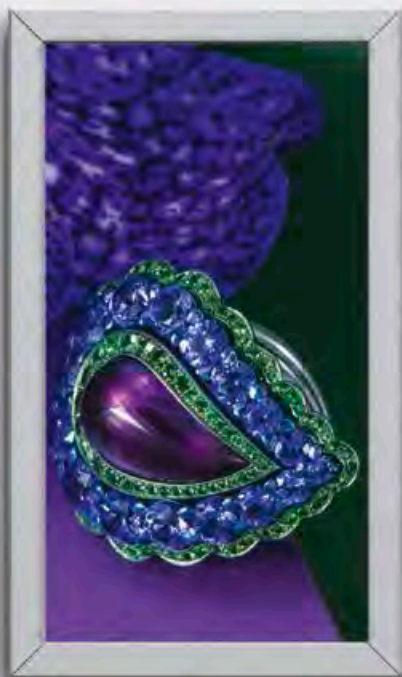
В этом году, правда, к перечисленному добавилась еще одна исключительно актуальная и незаменимая функция — отсчет времени футбольного матча. Речь идет, конечно же, о чемпионате мира, который пройдет в России и хронометристом которого выступит Hublot — один из ярчайших представителей высшего часового эшелона.

На этой странице
Часы **Graff Mini Princess Butterfly** с кварцевым механизмом, часы, минуты, циферблат — перламутр, корпус — белое золото, розовые сапфиры, бриллианты. Кольцо **de Grisogono Doppia** из розового золота с аметистами и бриллиантами. Серьги **Chopard Happy Hearts** из розового золота с таитянским перламутром и бриллиантами. Часы **Rolex Cosmograph Daytona** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, циферблат — бриллианты, сапфиры, корпус — розовое золото **Everose**, сапфиры, бриллианты. Часы **Chopard Happy Palm** с автоматическим заводом, часы, минуты, циферблат — перламутр, японский лак уруси, плавающие бриллианты, пальмовая ветвь из желтого золота **Fairmined**, корпус — желтое золото **Fairmined**, бриллианты. Кольца **Pasquale Bruni Lakshmi** из розового золота с халцедонами и бриллиантами.

На странице слева
Часы **Hublot Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™**, процессор Intel® Atom™, часы, минуты, акселерометр, гироскоп, индикатор угла наклона, микрофон, GPS, корпус — титан. Часы **Patek Philippe Golden Ellipse Ref. 5738/50**, ультратонкий механизм с автоматическим заводом, часы, минуты, циферблат — эмаль, заводная коронка — оникс, корпус — платина. Кольцо **Graff** из белого золота с рубинами и бриллиантами.

Фотографии: Александр Мурашев (41)





На этой странице сверху
Серьги **High Jewellery** из титана с бриллиантами. Серьги **High Jewellery** из белого золота с рубинами и бриллиантами. Кольцо **High Jewellery**, белое белое золото, аметисты, танзаниты, гранат. Кольцо **High Jewellery** из белого и желтого золота с белыми и желтыми бриллиантами. Кольцо **High Jewellery** из белого золота с сапфирами и бриллиантами. Кольцо **High Jewellery** из белого и желтого золота с желтыми и белыми бриллиантами.

На этой странице внизу
Серьги **Happy Hearts** из розового золота с перламутром и бриллиантами. Браслет **Happy Hearts** из розового золота с таитянским перламутром и бриллиантами. Подвеска **Happy Hearts** из белого золота с опалом и бриллиантами. Кольцо **Happy Hearts** из розового золота с таитянским перламутром и бриллиантами. Часы **Happy Sport Oval** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, циферблат — перламутр, сапфиры, бриллианты и рубины, заводная коронка — голубой сапфир, корпус — розовое золото, розовые сапфиры. Часы **Happy Sport Oval** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, циферблат — бриллианты, заводная коронка — голубой сапфир, корпус — розовое золото, бриллианты.

Chopard является виртуозом коллекций класса high jewelry, ставших за все время красных ковровых дорожек. Но и ювелирные «аксессуары» на каждый день не остаются без внимания. Уже традиционным стало ежегодное обновление линий Happy Dreams и Happy Hearts. Сердечки из розового золота впервые исполнены из темного таитянского перламутра и переливающегося всеми цветами радуги опала.

Женская часовая коллекция Happy Sport Chopard с подвижными бриллиантами в этом году празднует 25-летие: в честь дня рождения коллекции, в которой сочетаются спортивный дух, изысканность и сложность, марка выпустила обновленные версии с гильошированным и перламутровым циферблатами, в том числе овальной формы. Все модели оснащены механизмом с автоматическим заводом 09.01-С диаметром 20,4 мм, разработанным специально для женских часов. Настоящими шедеврами стали изысканные модели филигранной работы, выпущенные лимитированными сериями по 25 экземпляров. Среди них часы Happy Palm, посвященные главной награде Каннского кинофестиваля — «Золотой пальмовой ветви», которую создает Chopard на протяжении 20 лет. Перламутровый циферблат украшают 5 подвижных бриллиантов и миниатюрная золотая пальмовая ветвь, а для создания растительного узора на циферблате применена старинная японская техника «маки-э».

Chopard продолжает творчески развивать серийное и элитарное направления часового производства, форпостами которых



На этой странице сверху
Часы **Happy Diamonds** с кварцевым механизмом, часы, минуты, циферблат — перламутр, бриллианты, корпус — белое/розовое золото, бриллианты. Часы **Imperiale Empress Watch** с автоматическим заводом, часы, минуты, циферблат — эмаль, бриллианты, крышка — рубин, жемчуг, бриллианты, корпус — белое золото, бриллианты. Часы **Imperiale Moonphase** с автоматическим заводом, часы, минуты, индикатор фазы Луны, циферблат — перламутр, бриллианты, корпус — розовое золото, бриллианты. Кулоны и кольцо **Imperiale** из розового золота с агатами. Часы **Happy Sport** с кварцевым механизмом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — плавающие бриллианты, корпус — розовое золото, сталь.

выступают коллекции Mille Miglia и L.U.C. 30-летие спонсорства «самой красивой гонки классических автомобилей на планете» отмечено серией Mille Miglia Racing Colours из пяти моделей стальных хронографов диаметром 42 мм в «раллийных» цветах команд разных стран.

Среди пополнений коллекции L.U.C. стоит выделить стильную L.U.C. Quattro в корпусе 43 мм из розового золота с калибром 98.01-L и ручным заводом. «Женевское клеймо» и сертификация COSC делают эти часы идеальным дополнением к образу современного джентльмена, не признающего компромиссов в стиле.

На этой странице внизу
Часы **Mille Miglia Racing Colours** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, хронограф, дата, корпус — сталь. Часы **L.U.C. Quattro** с ручным заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, дата, индикатор запаса хода, корпус — розовое золото, лимитированная серия 50 экземпляров.





На этой странице сверху
Часы **Ladies Chronograph Ref.7150/250** с ручным заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, пульсометр, корпус — розовое золото, бриллианты. Часы **Calatrava Pilot Travel Time Ref.7234** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, время двух часовых поясов с индикацией времени суток, корпус — розовое золото. Часы **Calatrava Pilot Travel Time Ref.5524** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, время двух часовых поясов с индикацией времени суток, корпус — розовое золото.

На этой странице внизу
Часы **Grand Complications Ref.5270** с ручным заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, вечный календарь, хронограф, индикаторы фазы Луны и времени суток, корпус — платина. Часы **Grand Complications Ref.5270/1** с ручным заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, вечный календарь, хронограф, индикаторы фазы Луны и времени суток, корпус — розовое золото. Часы **Men Complications Ref.5205** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, годовой календарь, индикаторы фазы Луны и времени суток, корпус — белое золото.



Один из грандов индустрии в этом году привез в Базель богатую подборку запоминающихся премьер. В честь 50-летнего юбилея коллекции Golden Ellipse была представлена модель 5738/50 из платины с гравировкой. Коллекция пополнилась моделью из розового золота 5738R-001 с гипнотическим черным циферблатом. Овальный корпус спроектирован в пропорциях золотого сечения, поэтому часы и спустя полвека остаются символом высокого стиля и гармонии.

В коллекции Aquanaut появился долгожданный хронограф, его 60-минутный счетчик можно сбросить «на лету» (Flyback), а благодаря оранжевому оформлению стрелки секундомера показания легко считываются с циферблата, вписанного в корпус прежнего размера — 42,2 мм. В комплект входят два каучуковых ремешка черного и оранжевого цвета.

Одной из сенсаций выставки стала новая модель из коллекции



Nautilus. Референс 5740/1G стал первым Grande Complication в легендарной спортивной серии, логично завершившим ряд из моделей с функциями GMT, хронографа и годового календаря. Исключительно сложный механический компьютер помещен в корпус из белого золота с солидной для такого уровня сложности водонепроницаемостью 60 метров.

Нашла продолжение и «пилотная» серия, начатая в 2015 году, — Calatrava Pilot Travel Time. В дополнение к версии из белого золота появилась версия в розовом, а также женская модель с идентичными функциями с диаметром корпуса 37,5 мм на том же автоматическом калибре. Поклонникам классики рекомендуем обратить внимание на хронограф 7150/250R в новом круглом корпусе из розового золота с бриллиантами по ободку. Он заменил выпускавшуюся с 2009 по 2016 год модель 7071 в подушкообразном корпусе, в которой дебютировал первый мануфактурный механизм хронографа с ручным заводом.

На этой странице сверху
Часы **Men Nautilus Ref.5740/1** с автоматическим заводом, часы, минуты, вечный календарь, индикаторы фазы Луны и времени суток, корпус — белое золото. Часы **Aquanaut Luce «Misty Blue» Ref.5067** кварцевый механизм, часы, минуты, секунды, дата, корпус — сталь, бриллианты. Часы **Men Aquanaut Ref.5968** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, flyback-хронограф, дата, корпус — сталь.

На этой странице внизу
Запонки из белого золота с эмалью, часы **Golden Ellipse Ref.5738/50** с автоматическим заводом, ультратонкий механизм, часы, минуты, циферблат — эмаль, заводная коронка — оникс, корпус — платина. Часы **Golden Ellipse Ref.5738** с автоматическим заводом, ультратонкий механизм, часы, минуты, заводная коронка — оникс, корпус — розовое золото, запонки из розового золота с эмалью.





Характерная черта Rolex: новая модель может кардинально отличаться от старой при внешнем сходстве. Наглядный тому пример — свежая Deepsea с градиентным черно-синим циферблатом D-Blue. Здесь установлен калибр нового поколения 3235 с никель-фосфорным спуском Chronergy, увеличивающим КПД механизма на 15%, и балансовой спиралью Parachrom, в 10 раз более устойчивой к внешним воздействиям, чем любые другие аналоги. Увеличилось расстояние между ушками и, как следствие, ширина браслета Oyster, который теперь смотрится еще органичнее в паре с корпусом 44 мм из Oystersteel (так отныне называется сталь 904L).

Очень эффектной получилась очередная инкарнация культовой модели GMT-Master II с красно-синим ободком. Представленная в 2014 году в белом золоте, модель дополнилась стальной версией на браслете Jubilee. Внутри корпуса диаметром 40 мм установлен



новый калибр 3285 с 70-часовым запасом хода. Также в линейке GMT-Master II появилась версия в розовом золоте и двухцветная сталь/розовое золото с красивым черно-коричневым ободком.

И, конечно же, нельзя обойти без упоминания «радужного» ювелирного хронографа Cosmograph Daytona. Корпус 40 мм из розового золота украшен 56 бриллиантами по ушкам, а циферблат размечен 11 разноцветными сапфирами багетной огранки. Самым привлекательным элементом часов выступает широкий ободок, в который удалось искусно вписать 36 трапециевидных сапфиров оттенков семи цветов радуги. Нельзя оставить без внимания и новое поколение Oyster Perpetual Datejust 36 — все они получили передовой калибр 3235 и незначительные обновления корпуса.



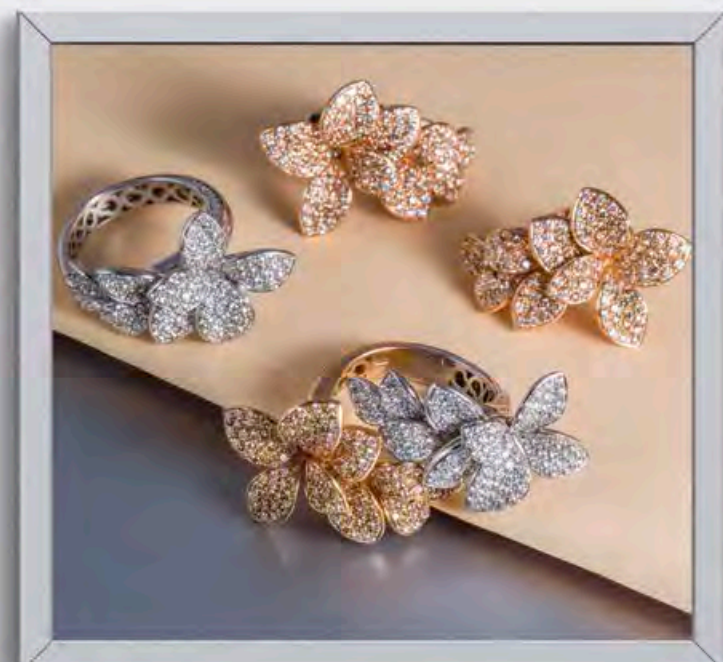
На этой странице сверху
Часы Sky-Dweller с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, годовой календарь, время второго часового пояса, корпус — розовое золото Everose. Часы GMT-Master II с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, время второго часового пояса, дата, корпус — сталь, розовое золото Everose, керамический ободок. Часы GMT-Master II с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, время второго часового пояса, дата, корпус — сталь, керамический ободок. Часы Submariner Date с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — белое золото, сапфиры, бриллианты.

На этой странице внизу
Часы Datejust 31 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — перламутр, бриллианты, корпус — белое золото, бриллианты. Часы Datejust 31 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — перламутр, бриллианты, корпус — розовое золото Everose, бриллианты. Часы Datejust 36 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — бриллианты, корпус — желтое золото, сталь. Часы Datejust 36 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — розовое золото Everose, сталь. Часы Datejust 31 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — малахит, бриллианты, корпус — желтое золото, бриллианты.

На этой странице сверху
Часы Yacht-Master 37 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — бриллианты, корпус — розовое золото Everose, керамический ободок. Часы Cosmograph Daytona с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, циферблат — сапфиры, корпус — розовое золото Everose, сапфиры, бриллианты. Часы Datejust 31 с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — бриллианты, корпус — желтое золото.

На этой странице внизу
Часы Submariner Date с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, циферблат — сапфиры, бриллианты, корпус — белое золото, сапфиры, бриллианты. Часы GMT-Master II с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, время второго часового пояса, дата, корпус — сталь, керамический ободок. Часы Deepsea с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — сталь, керамический ободок.





Креативный директор ювелирного Дома Pasquale Bruni вновь поразила масштабным собранием новых украшений. «Природа всегда с нами, — говорит Эуджения Бруни. — Днем нас окружают цветы, а ночью — звезды». Соединение двух природных начал воплотилось в коллекции Stelle in Fiore («Звезды в цветах»). Здесь нет цветных камней: соцветия из четырех листьев, покрытых паве из белых, коньячных и черных бриллиантов, сплетаются в кольца, серьги и браслеты. В этом году серия Stelle in Fiore пополнилась совсем новым дизайном: скульптурные листочки выполнены из сверкающего полированного белого или розового золота.

Икона стиля Pasquale Bruni, цветки Bon Ton, преобразились в коллекции Bon Ton Je t'aime. Небольшой бутон с пятью лепестками закреплен на гибком золотом обруче, который служит идеальным браслетом или кольцом. Голубой топаз сочетается с белым золотом, красный гранат-альмандин — с розовым. Еще одна версия узнаваемого цветка представлена в крупных кольцах и серьгах Ton Joli, в которых сочетаются контрастные соцветия из ограненного молочно-белого агата и оникса. Красота и природная гармония воспеты в новых украшениях Giardini di Lakshmi. В кольцах, подвесках, серьгах использован мотив изогнутых лепестков лотоса: они выполнены из полированного золота или покрыты паве из нежного сочетания розового кварца и лунного камня.



На этой странице сверху
Кулон и браслеты **Bon Ton Je t'aime** из розового золота с гранатом-альмандином и бриллиантами. Серьги и кольца **Stelle in Fiore** из розового и белого золота с бриллиантами. Кольца **Lakshmi** из розового золота. Подвеска и кольца **Ton Joli Femme** из розового золота с агатом, перламутром и бриллиантами.

На этой странице внизу
Серьги **Lakshmi** из розового золота. Кольцо **Ton Joli** из розового золота с агатом, перламутром, ониксом и бриллиантами. Кольцо **Bon Ton Je t'aime** из белого золота с лондонским топазом и бриллиантами. Кольца **Pasquale Bruni Lakshmi** из розового золота с халцедонами, лунными камнями и бриллиантами.



На этой странице
Часы **BR V2-94 Racig Bird** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — сталь, лимитированная серия 999 экземпляров. Часы **BR 03-92 Diver Blue** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — сталь. Часы **BR 03-92 Diver Bronze** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — бронза, лимитированная серия 999 экземпляров. Часы **BR S Pink Diamond Eagle** с кварцевым механизмом, часы, минуты, корпус — сталь, бриллианты, ремешок — крокодиловая кожа. Часы **BR S Grey Diamond Eagle** с кварцевым механизмом, часы, минуты, корпус — сталь, браслет — миланское плетение. Часы **BR 03-94 Horolum** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — сталь, ремешок — телячья кожа, лимитированная серия 500 экземпляров. Часы **BR 03-84 RS18** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — титан, ремешок — резина, синтетика, лимитированная серия 999 экземпляров. Часы **BR 03-92 Nightlum** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — керамика, ремешок — телячья кожа.

Узнаваемые квадратные циферблаты Bell & Ross одинаково уместно смотрятся в воздухе, на земле и под водой. Развивая прошлогодний успех модели BR 03-92 Diver, руководство компании выпустило еще две версии диаметром 42 мм, которые гарантированно станут бестселлерами. Первая укомплектована синим циферблатом с желтой часовой стрелкой и односторонним ободком с синим кольцом из алюминия. Корпус и ободок второй целиком изготовлены из алюминиевой бронзы, которая будет равномерно темнеть, покрываясь благородной патиной. Водонепроницаемость обеих новинок составляет 300 метров, что втрое превышает требования международного стандарта ISO 6425 для дайверских часов.

Что касается воздушной тематики, то здесь Карлос Росильо и Бруно Беламиш позволили себе изрядно пофантазировать и придумали концепт фирменного одномоторного одноместного самолета, под который затем разработали мини-коллекцию Racing Bird из двух дополняющих друг друга стальных моделей. Хронограф диаметром 41 мм в сине-белых тонах получил закручивающиеся кнопки и защиту заводной головки, а лаконичный трехстрелочник диаметром 38,5 мм с указателем даты отлично сядет и на дамское запястье, благо женщин-пилотов сейчас немало.

Тем же из них, кто все-таки предпочитает более утонченные аксессуары, подойдут новые кварцевые версии Diamond Eagle с антрацитовыми, розовыми и белыми циферблатами, на которых бриллиантами выложено созвездие Орла.





Как истинный британец, ювелир Лоренс Графф обладает замечательной способностью не просто использовать лучшие драгоценные камни, но и создавать из них предметы оригинального дизайна. Объемные ювелирные банты на брошах, подвесках и колье не отличаются от завязанных лент — настолько легко и естественно ложатся золотые петли, усыпанные бриллиантами круглой огранки и багетными сапфирами в украшениях Bow. Цветочный мотив с пятью лепестками из рубинов или сапфиров огранки «груша» вылетает в длинные серьги и «галстучные» колье Carissa (в переводе с греческого это слово означает «возлюбленный»). Вдохновением для этого сета стала буйная садовая растительность в имении Лоренса Граффа Delaire Graff Estate в Южной Африке. Стилизованные бутоны пионов распускаются на ожерельях Peony.

В часовой коллекции обновления коснулись линии Spiral: спиралевидный ободок вокруг крошечного циферблата диаметром 19 мм теперь повторяется на бриллиантовом браслете отдельными завитками или плавно закручивающейся лентой. Главная женская коллекция механических часов Graff Floral с цветочной россыпью на циферблате тоже преобразилась. Сложный турбийон прошлого года уступил место автоматическому калибру, который заставляет вращаться три эмалевых соцветия в позиции «1», «8» и «10 часов». Кроме моделей в красной, голубой и фиолетовой гамме, в коллекции представлены полностью белоснежные часы.



На этой странице

Ювелирные часы *Spiral* с автоматическим заводом, часы, минуты, корпус — белое золото, бриллианты. Кольцо и браслет из белого золота с сапфирами и бриллиантами. Часы *Graff Floral* с автоматическим заводом, часы, минуты, циферблат — перламутр, эмаль, ручная роспись, бриллианты, корпус — белое золото, бриллианты. Кольцо *Abstract* из белого золота с сапфирами и бриллиантами. Кольцо *Abstract* из белого золота с бриллиантами. Колье *Butterfly* из белого золота с бриллиантами. Кольцо и браслет *Bow* из белого золота с сапфирами и бриллиантами. Кольцо из белого золота с сапфирами и бриллиантами.

На этой странице внизу

Серьги *Scroll* из белого золота с рубинами и бриллиантами. Серьги *Bombe* из белого золота с рубинами и бриллиантами. Кольцо из белого золота с рубинами и бриллиантами. Серьги *Luna* из белого золота с изумрудами и бриллиантами. Кольцо *Abstract* из белого золота с изумрудами и бриллиантами.



На этой странице

Часы *DB28 Steel Wheels* с ручным заводом, часы, минуты, индикаторы фазы Луны и запаса хода, корпус — титан. Циферблат часов *DB25. DB25 Starry Varius* с ручным заводом, часы, минуты, корпус — титан. Часы *DB27 Titan Hawk V2* с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, корпус — титан. Часы *DB28 Kind of Blue Z* с ручным заводом, часы, минуты, индикаторы фазы Луны и запаса хода, корпус — титан, цирконий.

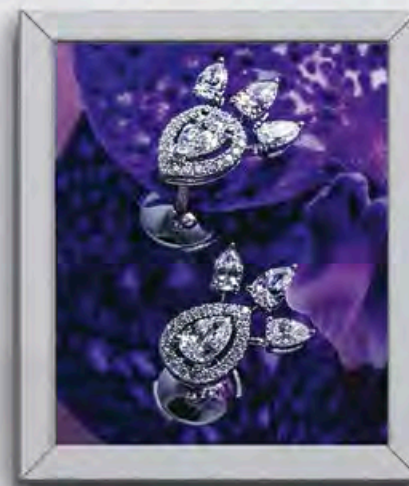
Этот год выдался для De Bethune весьма урожайным на новинки. DB27 Titan Hawk V2 — входной билет во вселенную De Bethune — титановый корпус диаметром 43 мм вместил автоматический механизм с 60-часовым запасом хода. Новые стрелки и циферблат, оформленный в минималистичной манере, позволяют легче считывать время.

Пополнение в коллекции DB25 — DB25 Starry Varius, классический двухстрелочник в титановом корпусе 42 мм. Циферблат перетягивает все внимание на себя: тяжело отвести взгляд от синего полированного титана со звездами из белого золота и узором в виде Млечного Пути.

DB28 Kind of Blue — один из самых ярких представителей коллекции DB28 как в прямом, так и в переносном смысле. Антрацитовый корпус из матированного циркония диаметром 42,6 мм контрастирует с насыщенным темно-синим циферблатом и эргономичными плавающими «ушками» того же цвета. Такое инженерное решение свойственно многим часам De Bethune и позволяет идеально сидеть на запястьях любых размеров. Что касается технической составляющей, то часы оборудованы новым узлом баланса и сферическим указателем фазы Луны. В виду сложности производства годовой тираж составит не более 10 экземпляров.

DB28 Steel Wheels — еще одно дополнение коллекции DB28. С технической точки зрения модель практически полностью повторяет Kind of Blue, но вовсе лишена циферблата, даруя возможность любоваться работой почти всех «стальных колес» механизма. На это нацелено все: даже стрелки выполнены из сапфирового стекла и имеют лишь тончайшее обрамление из стали.





На этой странице
Кольцо *Etoile Polaire* и серьги *Shards of Mirror* из белого золота с бриллиантами. Кольцо *Etoile Polaire* из белого золота с бриллиантами. Серьги *Siren Song* и браслет *Shards of Mirror* из белого золота с бриллиантами. Браслет *Sea King* из белого золота с бриллиантами. Серьги *Etoile Polaire* из белого золота с бриллиантами. Кольцо *Siren Song* из белого золота с бриллиантами. Браслет *Zelda* из белого золота с бриллиантами. Серьги и кольцо *Fire Bird* из белого золота с бриллиантами. Кольцо *Snow Queen* из белого золота с бриллиантами.

Ювелир Валери Мессика признается: «Для любой матери лучшее время суток — вечер, когда, сидя у детской кроватки, она может почитать ребенку на ночь сказку и погрузиться в мир грез». Валери — мама двух очаровательных дочек Роман и Ноа. В детстве она сама обожала волшебные сказки и теперь, будучи взрослой, рассматривая иллюстрации Гюстава Доре и Эдмона Дюлака к любимым историям, превращает свои девичьи мечты в произведения высокого ювелирного искусства. В коллекции *Once Upon a Time* 22 уникальных предмета, созданных из белого золота и бриллиантов. За более чем 10 лет существования ее бренда Messika Валери приручила эту блестящую материю: в ее руках бриллианты то складываются в кольцо в форме хвоста русалки, то разлетаются, как перья великоколенной Жар-птицы, то закручиваются как, снежный вихрь от ледяного дыхания Снежной королевы. По мотивам андерсеновской «Русалочки» созданы кольцо *Double Trouble* и браслет *Siren Song* с бриллиантами изумрудной огранки.



Наступивший год обещает быть особенным для Hublot. Причина — чемпионат мира по футболу, время которого будет отсчитываться часами именно этой марки. А конкретно — смарт-часами *Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™* на процессоре Intel® с операционной системой Wear OS (Android Wear). Титановый корпус диаметром 49 мм и кожаный ремешок в цветах одной из команд-участниц на выбор: эта модель — один из лучших и самых желанных сувениров чемпионата мира по футболу. Всего будет выпущено 2018 экземпляров *Referee*, часть из которых зарезервирована за арбитрами. А специально для российских болельщиков марка Hublot создала механический хронограф *Classic Fusion Chronograph 2018 FIFA World Cup Russia™*. В корпусе 45 мм из полированного и сатинированного титана скрывается мануфактурный механизм Hublot HUB1143, а на циферблат над окошком даты добавлен символ чемпионата. Таких часов всего сто, и продаются они только в России.

Настоящим технологическим прорывом Hublot можно считать *Big Bang Unico* в корпусе 45 мм из ярко-красной полированной керамики. Красный цвет — один из самых труднодостижимых в керамическом производстве, теряющий свою насыщенность при высоких температурах. Кроме Hublot, в часовом бизнесе схожей технологией обладает только Rolex. Тираж серии составит 500 экземпляров.

На этой странице внизу
Часы *Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™*, процессор Intel® Atom™, часы, минуты, акселерометр, гироскоп, индикатор угла наклона, микрофон, GPS, корпус — титан. Часы *Spirit of Big Bang Ceramic Blue* с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — керамика. Часы *Big Bang Unico Red Magic* с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, *flyback*-хронограф, дата, корпус — красная керамика. Часы *Big Bang One Click Italia Independent Dark Green Velvet* с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — керамика, бриллианты, ремешок — бархат. Часы *Classic Fusion Chronograph Berluti Scritto Bordeaux* с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, корпус — золото *King Gold*.

На этой странице сверху
Часы *Classic Fusion Ceramic Integrated Bracelet* с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — керамика, бриллианты. Часы *Classic Fusion Ceramic Integrated Bracelet* с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — керамика. Часы *Spirit of Big Bang Titanium Diamonds* с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — титан, бриллианты. Часы *Spirit of Big Bang King Gold Blue* с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — золото *King Gold*, ремешок из крокодиловой кожи. Часы *Classic Fusion Chronograph 2018 FIFA World Cup Russia™* с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — титан, лимитированная серия 100 экземпляров.





Один из самых эксцентричных и узнаваемых ювелирных брендов отмечает 25-летие. Ровно четверть века назад итальянец Фаваз Груози основал в Женеве свою компанию. «Жизнь приносит мне огромную радость. И нет высшего выражения этой радости, чем процесс творчества», — говорит основатель de Grisogono. Под этим логотипом создаются как произведения высокого ювелирного искусства с крупными цветными камнями и бриллиантами, так и украшения на каждый день, которые благодаря своей харизме и выразительности стали настоящими бестселлерами. Возглавляет этот список Allegra — самая первая ювелирная коллекция Груози, названная в честь старшей дочери. В этом году мотив переплетенных золотых нитей украсил кольца Allegra Classic и серьги, в которых свободно свисающие золотые петли перехвачены бриллиантовым ободком. Кроме авангардных украшений Gaia с шариками из розового золота, кахолонга и бирюзы, в коллекции представлены чувственные сетки Doppia. Браслеты и кольца, будто драгоценная змея, делают двойной обхват запястья и пальцев, причем часть «змеиного хвоста» исполнена из белого или розового золота с бриллиантами, а часть покрыта крупными каплями аметистов или аквамарин. Часы Eccentrica привлекают внимание своим способом расположения часовых индексов. Еще более эффектно выглядит новинка New Retro Double Jeu в узнаваемом корпусе-телевизоре. Кроме кварцевого механизма, в часах работает система с автоматическим подзаводом, которая заставляет синхронно вращаться тройку и девятку: цифры покрыты с одной стороны бесцветными, а с другой — коньячными бриллиантами. А полюбившиеся публике забавные зверюшки Crazyimals в этом году переместились на циферблаты часов с ремешками из разноцветной кожи галюша.

На этой странице сверху

Часы *Eccentrica* с автоматическим заводом, часы, минуты, корпус — розовое/белое золото, бриллианты, циферблат — перламутр, бриллианты, заводная коронка — черный бриллиант, ремешок из кожи ската. Кольцо *Allegra 25* из белого золота с бриллиантами, браслеты *Vortice* из белого/розового золота с бриллиантами. Часы *Uno Crazyimals* с автоматическим заводом, часы, минуты, циферблат — рубины, сапфиры, бриллианты, корпус — сталь с черным PVD-покрытием, ремешок из кожи ската. Браслеты *Allegra 25* из розового/белого золота с бриллиантами.



На этой странице внизу
Часы *New Retro Double Jeu*, кварцевый механизм с автоматическим анимационным модулем, часы, минуты, корпус — розовое золото, бриллианты, циферблат — бриллианты, ремешок из кожи ската. Серьги *Allegra Classic* из белого золота с бриллиантами. Браслет и серьги *Doppia* из розового золота с аметистами и бриллиантами.



Творческий тандем компаний MB&F и L'Épée, длящийся уже почти пять лет, не перестает радовать истинных любителей микромеханики. На этот раз в Базеле была представлена настольная метеостанция Fifth Element, представляющая собой Неопознанный Летящий Объект под чутким управлением пришельца Росса и содержащий на своем борту еще четыре элемента: часы, барометр, термометр и гигрометр. Каждый из этих четырех элементов может использоваться самостоятельно, поскольку легко «отстыковывается» от борта корабля-носителя. Метеостанция будет выпущена тремя лимитированными сериями по 18 штук каждая с покрытием черного, синего или серебристого цвета.



Основатели Urwerk Феликс Баумгартнер и Мартин Фрай по праву считаются пионерами современного часостроения. Доказательством тому могут послужить часы AMC, показанные в Базеле этой весной. Это система, состоящая из двух модулей: настольного массой 35 килограммов из цельного алюминия, оборудованного настоящими атомными часами с рубидием в качестве активного элемента, и наручного, базирующегося на собственном калибре. UR-210 — один из самых сложных механизмов, созданных Urwerk: спутниковые указатели часа вращаются в двух плоскостях, минутный указатель является ретроградным, часы оборудованы индикаторами запаса хода и эффективности автоматического завода. Модель 2018 года UR-210 Royal Hawk получила корпус из черной платины, а цифры и метки имеют покрытие Super-LumiNova насыщенного бордового цвета. Всего планирует произвести 25 экземпляров.

На этой странице

Настольные метеостанция *The Fifth Element* с механизмом AMC, часы и минуты, барометр, термометр, гигрометр, корпус — нержавеющая сталь, латунь, бронза, три лимитированные серии по 18 экземпляров. Атомные часы *AMC*. Часы *UR-210 Royal Hawk* с автоматическим заводом, «блуждающий» указатель часа, трехмерная минутная стрелка, индикаторы запаса хода и эффективности завода, корпус — платина и титан с черным DLC-покрытием, лимитированная серия — 25 экземпляров.





На этой странице сверху
Часы **Villeret Quantieme Perpetuel** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, вечный календарь, индикатор фазы Луны, корпус — красное золото. Часы **Fifty Fathoms Bathyscaphe Jour Date 70'** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, день недели, корпус — сталь, керамика, лимитированная серия 500 экземпляров. Часы **Fifty Fathoms Bathyscaphe Quantieme Complet** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, полный календарь, индикатор фазы Луны, корпус — сталь. Часы **Villeret Quantieme Phases de Lune** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, полный календарь, индикатор фазы Луны, корпус — красное золото, бриллианты.

С тарейший швейцарский часовой бренд Blancpain издавна славится творческим подходом к созданию как «часов-инструментов» для профессионалов, так и произведений часового искусства, достойных музейных витрин. К первым можно отнести две модели из коллекции Fifty Fathoms, положившей начало развитию современной темы часов для подводных погружений. Лимитированная 500 экземплярами серия Bathyscaphe Day Date 70' повторяет модель 1970-х с окнами указателей даты и дня недели на «3 часах» и арабскими цифрами на пятиминутных отметках. Корпус диаметром 43 мм из сатинированной нержавеющей стали увенчан однонаправленным ободком с керамической вставкой с метками из «жидкого металла» Liquidmetal. «Сердце» «Батискафа» — автоматический калибр 1315 со 120-часовым запасом хода. Не менее мужественно смотрится и Fifty Fathoms Grande Date: в модели — впервые с появления современных Fifty Fathoms в 2007 году — задействован большой указатель даты из двух апертур.

В новом турбийоне Villeret в корпусе диаметром 42 мм из розового золота «парящая» каретка турбийона на «12 часах» зрительно уравнивает секторную шкалу ретроградного минутного счетчика со вписанным окном указателя «прыгающего» часа. Стоит обратить внимание и на модель Villeret из красного золота диаметром 40 мм с большим указателем даты и ретроградной индикацией дня недели. Идеальные костюмные часы для людей с безупречным вкусом.

На этой странице внизу
Часы **Villeret Grande Date Jour Retrograde** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, ретроградный указатель дня недели, корпус — красное золото. Часы **Villeret Quantieme Complet GMT** с автоматическим заводом, часы, минуты, полный календарь, время второго часового пояса, индикатор фазы Луны, корпус — сталь. Часы **Villeret Tourbillon Volant Heure Sautante Minute Retrograde** с ручным заводом, парящий турбийон, «прыгающий» индикатор часа, ретроградный указатель минут, корпус — красное золото. Часы **Fifty Fathoms Bathyscaphe Quantieme Annuel** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, годовой календарь, корпус — сталь, керамика. Часы **Fifty Fathoms Automatique Grande Date** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — титан.



На этой странице сверху
Часы **Reine de Naples 8908** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, индикаторы фазы Луны и запаса хода, корпус — розовое золото, бриллианты, циферблат — перламутр, заводная коронка — рубин. Часы **Classique Tourbillon Extra-Plat 5367** с автоматическим заводом, турбийон, часы, минуты, малая секундная стрелка на оси турбийона, корпус — розовое золото. Часы **Marine Alarme Musicale 5547** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, время второго часового пояса, дата, будильник, корпус — розовое золото. Часы **Classique Dame 9088** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, индикаторы фазы Луны, корпус — розовое золото, бриллианты.

У Breguet выставка прошла под знаком коллекции Marine, претерпевшей, пожалуй, самые существенные с 2005 года изменения в дизайне. Впервые здесь дебютировал легкий титан, из которого изготовлены корпуса трех моделей разного уровня сложности. Самая простая — трехстрелочник 5517 диаметром 40 мм с датой и циферблатом антрацитового цвета. Две другие модели — Marine Chronograph с диаметром корпуса 42,3 мм с необычными разноразмерными счетчиками и Marine Alarme Musicale диаметром 40 мм. Последняя представляет собой будильник, получивший нетипичную для этого усложнения опцию включения-выключения (обычно отзвон продолжается до полного раскручивания заводного барабана).

В коллекции Classique появился первый турбийон Extra-Plat Automatique Enamel с эмалевым циферблатом. Ось часовой и минутной стрелок, а также разметка слегка смещены от центра влево, напоминая о работах любивших асимметрию циферблатов Абрахама-Луи Бреге и его сына Антуана-Луи. Отметим также, что это один из самых тонких автоматических турбийонов современности: толщина калибра 581 с периферическим ротором составляет всего 3 мм, а всех часов в сборе — 7,45 мм!

В коллекции женских часов Breguet предлагает продолжение истории Reine de Naples в корпусе из розового золота с циферблатом из темного таитянского перламутра. Завершают роскошную картину овальный ободок и циферблатный фланец, украшенные 128 бриллиантами общим весом около 0,77 карата.

На этой странице внизу
Часы **Marine Alarme Musicale 5547** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, время второго часового пояса, дата, будильник, корпус — белое золото. Часы **Marine 5517** с автоматическим заводом, часы, минуты, секунды, дата, корпус — белое золото. Часы **Marine Chronographe 5527** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, хронограф, дата, корпус — титан. Часы **Type XXI 3817** с автоматическим заводом, часы, минуты, малая секундная стрелка, flyback-хронограф, дата, индикатор времени суток, корпус — розовое золото, лимитированная серия 111 экземпляров.





Hirondelles «Ласточки» 130 лет, 1888–2018 гг. Реклама

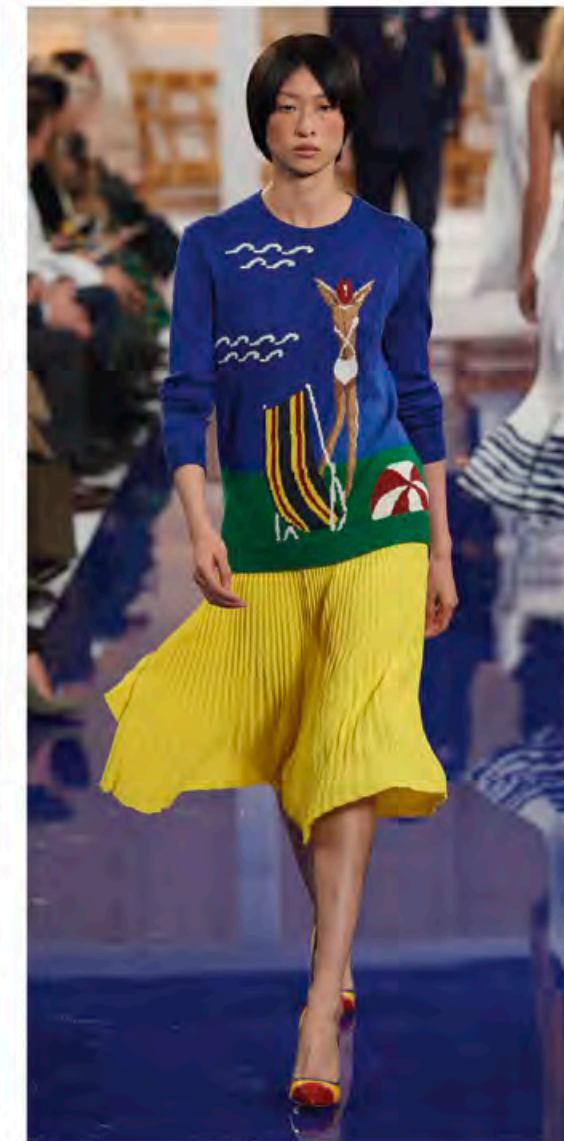
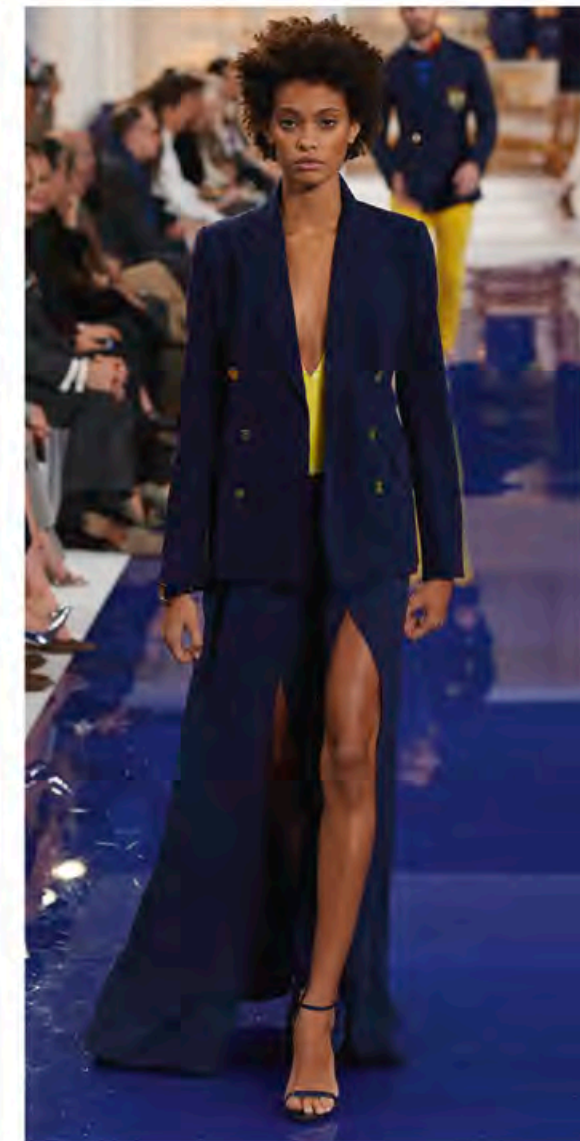
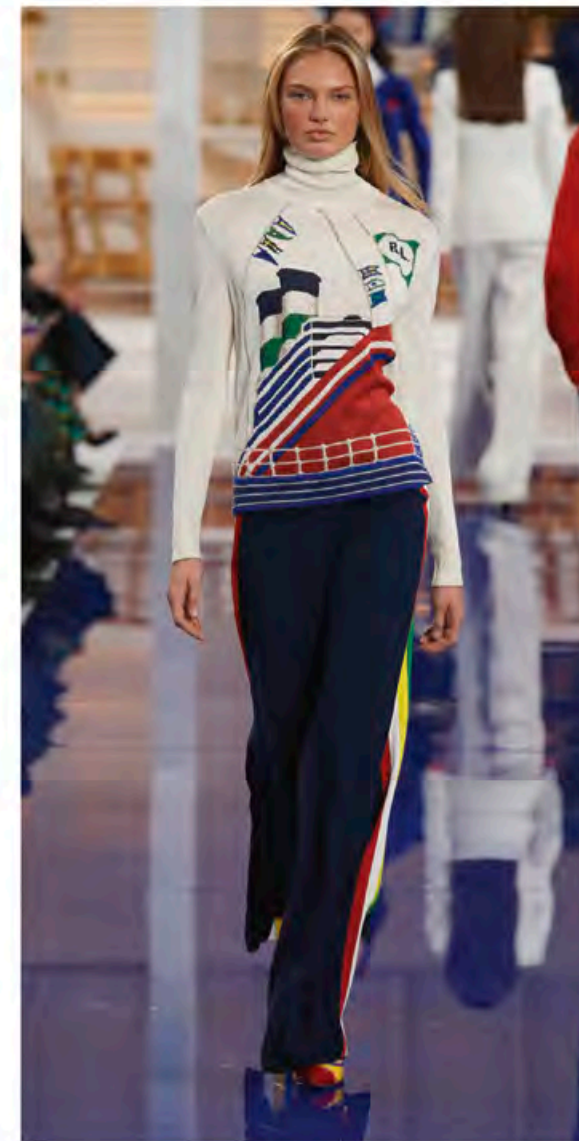


LALIQUE

lalique.com



МОСКВА: ул. Никольская, 19/1, тел. 495 933 3374
ЦУМ, тел. 495 692 4020
Барвиха Luxury Village, тел. 495 225 8882
г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. 495 941 8745
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ДЛТ, тел. 812 648 0848



Бегство к морю

Классические морские мотивы в майской капсульной коллекции Ralph Lauren обрели новые краски и смыслы благодаря ярким сочетаниям и свободолюбивому лозунгу «Убежим вместе!».

Текст Инны Осинской («Как потратить»).

Морские мотивы в весенне-летних коллекциях давно стали классикой. У основателя и креативного директора Ralph Lauren Ральфа Лорена при всей его любви к этой теме — особые отношения с морем. В этом сезоне он создал яркий и неожиданный курортный образ, свежий, как солнечный ветер, как брызги соленой воды в лицо.

Яхтенный спорт, песчаные пляжи, праздная жара и захватывающие путешествия — основные стилистические составляющие майской капсульной коллекции Ralph Lauren.

Оригинальность прочтения коллекции начинается уже с цветовой гаммы. Бело-синяя классика присутствует как фон, но к нему добавлены «жаркие» тропические цвета: ярко-красный, канареечно-желтый, сочный зеленый. Броские асимметричные полосы могут украшать классическое платье-футляр, делаю его ультрасовременным, или становятся лампасами на струящихся белых брюках. Полосы разных цветов смело

соседствуют друг с другом, создавая ассоциации с флагами-триколорами и, соответственно, наводя на мысли о многих странах...

Много в образах и интенсивных цветовых сочетаний, и однотонных решений. А главное отпускное настроение создают принты, по стилистике напоминающие открытки 50-х годов с яркими гламурными рисунками. Такие было принято присылать друзьям из путешествий. Здесь и длинноногая купальщица, только что поднышавшая с полосатого шезлонга, и разноцветные пляжные зонтики, и старинные круизные лайнеры.

Творчески подошел Ральф Лорен и к выбору тканей. К натуральным, «летним» хлопку и шелку присоединились технологические непромокаемые и непродуваемые материалы, а также трикотаж и кожа. Бомбер в стиле спорт-шик или лаконичная однотонная водолазка пригодятся для вечерней прогулки на яхте. Вязаное платье до колен или в пол может стать коктейльной альтернативой струящимся шифонам. К слову, коктейльная часть коллекции выглядит сдержанной



На этой странице
Показ коллекции **Ralph Lauren**
весна-лето 2018.

На странице слева
Майская капсульная коллекция **Ralph Lauren**.

и деликатной из-за однотонных плотных тканей, а берет реванш благодаря сложному крою, деконструированным силуэтам, графичной асимметрии.

Не какой-то конкретный курорт послужил вдохновением Ральфу Лорену, а пляж и море в целом как сверхмечта о беспечном отдыхе и тепле. Это и Лазурный Берег Франции, и Итальянская Ривьера, но главное — Ямайка... Для Ральфа Лорена Ямайка — одно из самых любимых мест на земле. «Это мой личный райский сад, мой эдем. Каждый из нас ищет волшебное место, где можно спрятаться от течения времени. В новой коллекции 2018 года я хотел поделиться настроением, светом, свежестью моего собственного убежища — Ямайки», — говорит Ральф Лорен.

Идея бегства от повседневности — основная концепция коллекции. Именно она просвечивает сквозь невинный флер «морских мотивов». Девиз этого лета, по версии Ralph Lauren, — Come away with us! («Убежим вместе!»). И убежим босиком, как модели, которые выходили на подиум, демонстрируя весенне-летнюю коллекцию Ralph Lauren.



ВО ВЛАСТИ ДЕВЯНОСТЫХ

Стиль 1990-х стал вдохновением для многих модных коллекций сезона весна-лето, но самую яркую и сексуальную интерпретацию показал Том Форд, четверть века назад стоявший у истоков этого стиля.

Текст Марины Прохоровой («Ъ»).



Том Форд — это знак успешности. Его стиль сочетается с самыми разными, непохожими индивидуальностями — это заметно в том числе и по почетным гостям дефиле, на котором была впервые продемонстрирована широкой публике коллекция нынешнего сезона. Знаменитая актриса и детская писательница Джулианна Мур и профессиональная знаменитость, блогер и звезда реалити-шоу Ким Кардашьян. Они представляют разные поколения, у них совершенно различный тип красоты, их фигуры и общая манера поведения не имеют между собой ничего общего. И их личный путь к успеху тоже был очень разным. Но обе эти знаменитые женщины — подруги Тома Форда, и обе в платьях его дизайна выглядят потрясающе. И демонстрируют, что стиль Tom Ford неизменно подчеркивает яркую индивидуальность.

В летней коллекции явно чувствуется влияние моды 1990-х. Гламур той эпохи вообще стал одним из важнейших модных трендов для нынешних весны и лета, а Том Форд разбирается в нем чуть ли не лучше всех остальных дизайнеров хотя бы потому, что именно он его создал. Смелая, преисполненная роскоши сексуальность в его вещах присутствует всегда, а намеки на моду 90-х в его исполнении особенно эффектны. Они вызывают в нашем подсознании воспоминания о про-

шлом оглушительном успехе малоизвестного тогда американского дизайнера — и об успехе женщин в его нарядах.

Мужская мода все больше влияет на женскую, и при создании коллекции этого сезона Том Форд явно использовал идеи из своей собственной коллекции prêt-à-porter для мужчин. Жесткие линии псевдомужских пиджаков и спортивных курток-бомберов при правильном использовании способны подчеркнуть женственность. Идеальный крой преувеличенно прямых и широких плеч не только не утяжеляет силуэт, но и делает женскую фигуру более стройной и гибкой. И, как всегда у перфекциониста Тома Форда, все безупречно: вещи со сложным объемом сидят как влитые, воротники и лацканы идеальны, как у лучших мужских портных. Что неудивительно, ведь в число этих лучших входит и сам Том Форд со своими мужскими коллекциями.

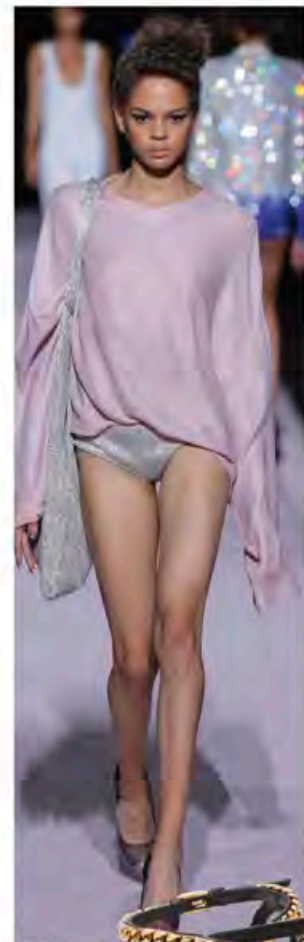
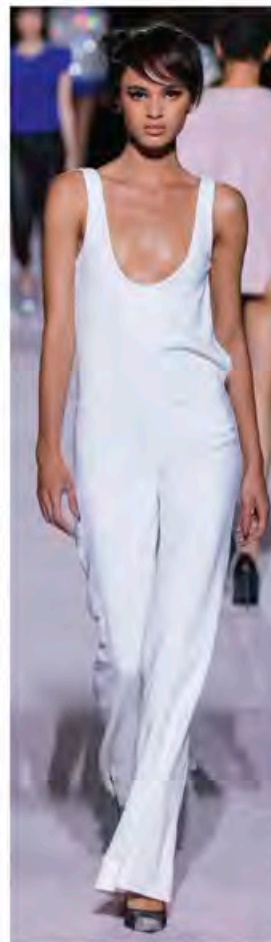
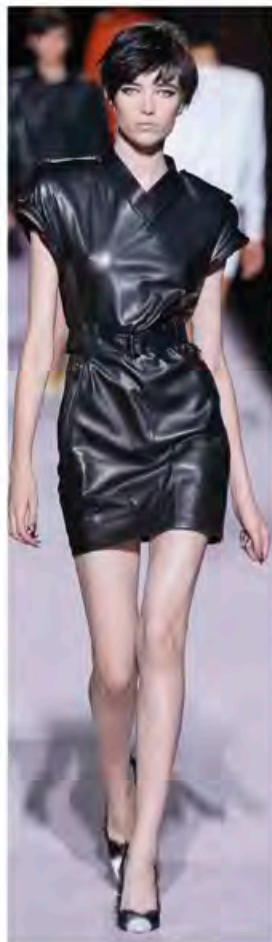
Дизайнер добивается необходимого



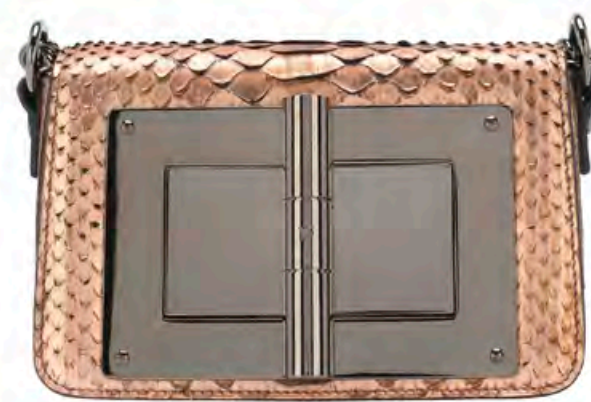
На этой странице
Показ коллекции Tom Ford
весна-лето 2018. Платье
из коллекции Tom Ford
весна-лето 2018. Ким Кардашьян-Уэст в платье на показе Tom Ford в Нью-Йорке. Браслет из коллекции Tom Ford весна-лето 2018.

На странице слева
Сумка и туфли из коллекции Tom Ford весна-лето 2018.



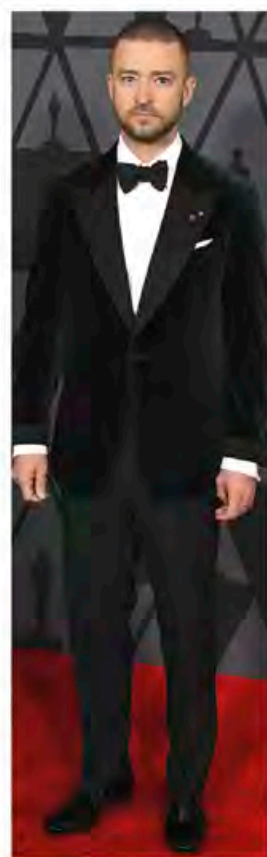


Смелая, преисполненная роскоши сексуальность в коллекциях Tom Ford присутствует всегда, а намеки на моду 1990-х в исполнении дизайнера, создавшего стиль этого десятилетия, особенно эффектны.



Эксклюзивно, только для бутиков Tom Ford в Третьяковском проезде и Барвихе Luxury Village, в этом сезоне дизайнер создал несколько моделей сумок и туфель.

гламурного эффекта проверенными способами. Он не утяжеляет вещи декором и деталями. Все продумано. Материалы в основном однотонные: в коллекции используются базовые черный, бежевый и белый и яркие оттенки красного, оранжевого и розового. Зато Том Форд с удовольствием использует блестящие и даже сверкающие материалы, от классического атласа и сплошной вышивки пайетками до металлического напыления. У топов дерзкие глубокие декольте, в том числе прославившие Тома Форда еще в начале 90-х вырезы в районе талии: и эти декольте, как и всегда, сделаны с точным расчетом, провоцируя, но при этом не демонстрируя ничего лишнего. И еще одно вроде бы незначительное, но важное напоминание о незабываемом стиле, который создал Том Форд четверть века тому назад: брюки из нынешней коллекции с заниженной линией талии. Для того чтобы такие брюки



сидели легко и сексуально, нужен не только очень точный крой, но и соблюдение сложных технологий шитья, обычно используемых при создании классических мужских костюмов. И Том Форд не мелочится и создает женские коллекции так же тщательно, как и мужские.

Мы привыкли, что главная часть коллекций Tom Ford — это сногшибательные платья, коктейльные и вечерние. Нарядные, созданные для особых случаев и сами по себе способные превратить каждый случай в особый. В этой коллекции есть и радикальные мини, и платья до щиколоток. Все они струятся по фигуре и как будто обливают ее блестящей волной пайеток или пеной мельчайших драпировок из тонкого шелка и прозрачного тюля. Эти драпировки — еще один пришедший из 90-х прием Тома Форда, которым он владеет с прежней виртуозностью, делая силуэт идеально стройным и легким.

Том Форд традиционно с большим уважением и вниманием относится к клиенткам из России. Эксклюзивно, только для бутиков Tom Ford

в Третьяковском проезде и Барвихе Luxury Village, в этом сезоне он создал несколько моделей сумок и туфель.

Туфли — классические фордовские остроносые лодочки с широким вырезом у пальцев, из оранжевой замши и кожи оливкового и молочного цветов. На тонком каблук-стилете ближе к набойке расположен небольшой диск, украшающий обувь и при этом очень удобный для летних загородных вечеринок с прогулками по траве. А специальные московские сумки — это вечерние клатчи из полированной кожи аллигатора, с эксклюзивно созданной именно для этой части коллекции фурнитурой из рутения — почти чер-

На этой странице Показ коллекции Tom Ford весна-лето 2018. Джулианна Мур в платье Tom Ford. Клатч, сабо и бомбер из коллекции Tom Ford весна-лето 2018. Даутцен Крус в платье Tom Ford на показе Tom Ford в Нью-Йорке.

На странице слева Карли Клосс и Айрленд Болдуин в платьях Tom Ford. Показ коллекции Tom Ford весна-лето 2018. Босоножки из коллекции Tom Ford весна-лето 2018. Джастин Тимберлейк в смокинге Tom Ford на Governors Awards 2017.



ного по цвету твердого металла с очень красивым, каким-то космическим блеском. В эксклюзивной коллекции есть вечерняя, вытянутая по горизонтали сумка Natalia — одна из знаковых и самых узнаваемых моделей бренда и еще одно доказательство уважения Тома Форда к России. В нынешней русской коллекции Natalia клатчи белого, лилового, синего и черного цветов с узнаваемым поворотным замком из рутения. А еще специально для бутиков Tom Ford в Третьяковском проезде и Барвихе Luxury Village были созданы модели новой для марки сумки Lock классической прямоугольной формы с закругленными краями, на ручке-цепочке. Эта модель была впервые представлена во время дефиле коллекции нынешнего сезона, а специально для Москвы были созданы сумки Lock черного, красного и розового цветов с рутиневыми цепочкой и небольшим поворотным замком в виде логотипа марки.



ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

В полной мере насладиться творчеством креативного директора Bottega Veneta Томаса Майера теперь можно во флагманском бутике в Третьяковском проезде: новые коллекции дизайнера представлены в созданном им самим интерьере.

Текст Инны Осинской («Как потратить»).



У Bottega Veneta, итальянского бренда, основанного более 50 лет назад в живописном городе Виченца, открылся новый флагманский бутик в Третьяковском проезде: он разместился на трех этажах на 300 кв. метрах.

Умиротворяющий, минималистичный интерьер, полностью отвечающий стилистическим особенностям бренда, придуман и разработан креативным директором Томасом Майером. Основная цветовая гамма строится на гармоничном сочетании теплых и холодных оттенков бежевого: это все милые глазу тона морского песка и гальки, топленого молока и ароматного кофе. Здесь создана комфортная атмосфера для шопинга с продуманным освещением самого пространства, а также витрин с сумками и туфлями, благодаря чему аксессуары выглядят как произведения искусства.

За функциональной простотой стоят дорогие материалы и роскошные решения. Стены и потолок отделаны деревом и телячьей кожей. На полу ковры, сотканные из мягкой шерсти новозеландских мериносов. И без того просторные залы кажутся еще больше за счет зеркальных панелей. Тумбы, столики, диваны и кресла лаконичных форм — тоже предмет



На этой странице
Показ коллекции **Bottega Veneta** весна-лето 2018. Эксклюзивная модель сумки **Roma** в цвете grusse, созданная специально для московского бутика. Кошелек и сумка **Palio** из коллекции весна-лето 2018.

На странице слева
Интерьер нового флагманского бутика **Bottega Veneta** в Третьяковском проезде.

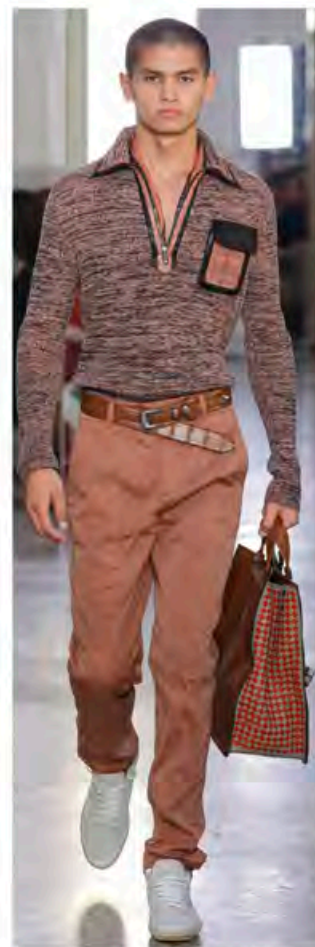
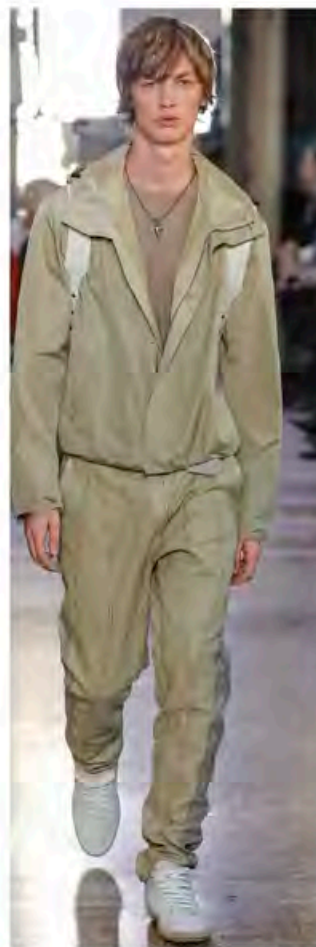
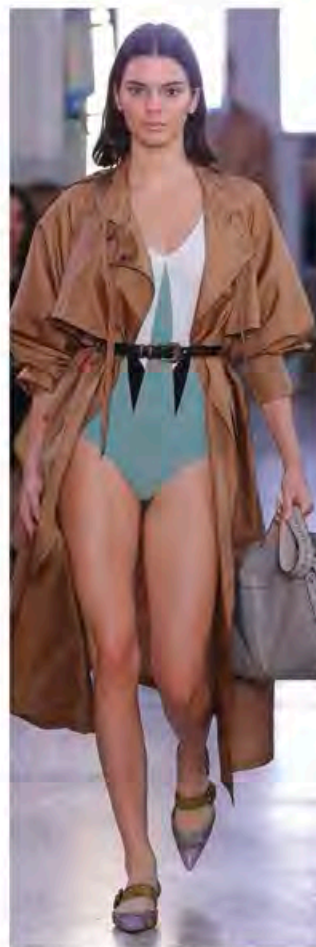


особой заботы Томаса Майера: мебель была изготовлена на заказ в Италии по его эскизам.

В обновленном бутике в Третьяковском стильный интерьер; представлены аксессуары, одежда, обувь, бижутерия и парфюмерная линия — полный ассортимент Bottega Veneta для мужчин и женщин.

Любимая Томасом Майером архитектура стала традиционным источником вдохновения для коллекций Bottega Veneta. «Он очень игривый, он отражает настроение коллекции» — так отзывался Томас Майер о неоклассическом стиле миланского палаццо Archinto, построенного в середине XIX века. Именно в этом дворце проходил показ весенне-летней коллекции 2018 Bottega Veneta, главным вдохновением для которой послужил другой образец архитектуры классицизма.

В первую очередь коллекция привлекает нетривиальной игрой цвета: в палитре и пыльно-розовый, и лазурно-голубой, и лиловый, и болотный... Все оттенки сложные, и, чтобы их точно описать, придется прибегать



к метафорам и художественным образам. Палитра вдохновлена интерьерами шедевра британской архитектуры Кедлстон-холл — усадьбы в графстве Дербишир в палладианском стиле, спроектированной в XVIII веке шотландцем Робертом Адамом. Яркие фрески, коринфские мраморные колонны, пастельные стены — все это стало колористической основой коллекции.

Что касается предметов одежды, то идея Томаса Майера, по сути, та же, что и в интерьере московского бутика: внешняя простота и лаконичность форм замешана на изысканности материалов и исполнении. В костюмах и даже платьях читаются элементы рабочей униформы: накладные карманы, прямые силуэты, отложные воротнички. «А еще это удобные вещи. Даже длинные вечерние платья комфортны, как футболки», — отмечает Майер. Что касается изысканности, то это и шелк с отливом, созданный на итальянской мануфактуре Тарони, и фактурный хлопок, и змеиная кожа... А также важный признак роскоши — ручная работа, внимание

Дизайн интерьера нового флагманского бутика создан лично Томасом Майером: здесь за функциональной простотой стоят дорогие материалы и роскошные решения.



к деталям: бахрома, украшенная бисером, аппликации из экзотической кожи, узоры из металлических заклепок и страз.

Демонстрация мужской и женской коллекций проходила в рамках объединенного показа. И мужская коллекция во многом перекликается с женской — в первую очередь своим настроением casual. «Здесь нет места строгости. Все вдохновлено спортивной одеждой, но не предназначено для похода в спортзал», — объясняет Майер. Объемный верх (широкие тренчи, плащи оверсайз, свободные куртки) комбинируются с приталенными брюками, создавая аккуратный и актуальный силуэт. Как и в женской коллекции, в мужской много интересных деталей, зачастую

незаметных на первый взгляд: например, искусная вышивка на внутренней стороне рукава куртки.

Коллекции одежды у Bottega Veneta появились относительно недавно — собственно, после 2001 года, когда Томас Майер был назначен креативным директором бренда. И хотя сегодня линии одежды развиваются, главным направлением были и остаются сумки. По случаю открытия бутика в Москве появились две эксклюзивные модели — их можно купить только здесь. Женская называется Roma и выполнена в глубоком синем цвете prusse. А для мужчин в Bottega Veneta приготовили портфель в кофейном оттенке espresso. Обе сумки сделаны в технике intrecciato — фирменного плетения, являющегося визитной карточкой Bottega Veneta.

Еще одна новинка, выполненная

На этой странице
Показ коллекции **Bottega Veneta** весна-лето 2018. Модель портфеля в эксклюзивном цвете espresso, созданная для московского бутика. Интерьер нового флагманского бутика **Bottega Veneta** в Третьяковском проезде. Сумка и ремень из коллекции **Bottega Veneta** весна-лето 2018.

На странице слева
Витрины и интерьер нового флагманского бутика **Bottega Veneta** в Третьяковском проезде. Показ коллекции **Bottega Veneta** весна-лето 2018. Клатчи и чемодан из коллекции **Bottega Veneta** весна-лето 2018.

По случаю открытия бутика в Москве появились две эксклюзивные модели сумок: женская Roma в синем цвете prusse и мужской портфель оттенка espresso.



в технике intrecciato, — линейка сумок Palio с контрастными клетчатыми вставками из плетеной кожи. Palio отличается мягкой формой, многочисленными карманами и представлена в нескольких вариантах («сумка почтальона», тоут и кросс-боди).

Не обошлось в коллекции и без легендарного клатча Knot с застежкой-узлом. На этот раз клатчи Knot приобрели немного футуристичный вид: они декорированы трехмерной геометрической аппликацией. Сумки при желании можно дополнить забавными брелоками (например, в виде собаки или кубика Рубика), а также персонализировать. Для Bottega Veneta в нанесении

личных инициалов в виде оттиска или нашивок из кожи крокодила есть дополнительный, «личный» смысл. Когда Томас Майер пришел в компанию, одним из первых нововведений стал отказ от броского логотипа и появление девиза: «Когда ваших собственных инициалов достаточно». Это не просто рекламный слоган, это философия современной роскоши, которая не кричит о себе, а с помощью красивых и изысканных вещей, особых, порою скрытых от глаз деталей каждый раз нашептывает нам свою историю. ☞



Правила сочетания

В мае в московских бутиках Giorgio Armani появилась эксклюзивная капсульная коллекция — романтическая ода морю, лету и неповторимому стилю маэстро.

Текст Инны Осиновской
(«Как потратить»).



Джорджо Армани знает, насколько москвички любят море, и эта прелестная и очень летняя по своему настроению капсульная коллекция Giorgio Armani создана специально для них. Все вещи из этой небольшой коллекции будут идеально смотреться и на палубе океанского лайнера, и на борту роскошной яхты,



и на приморском променаде. А в Москве будут напоминать о море и звать на курорт.

Московская коллекция Giorgio Armani совсем небольшая, она состоит из 11 законченных образов. Ткани натуральные и высочайшего качества — тончайший шелк, лен, джерси. Принты разработаны специально для этой коллекции, и их эксклюзивность подчеркивается маленькими деликатными фрагментами в виде автографа самого Джорджо Армани. Цветовая гамма тщательно продумана: основные цвета коллекции — белый, глубокий синий и цвет морской волны. Небольшое добавление красного оживляет и выглядит совершенно необходимым — без него морские звезды, коньки и тропические рыбки не выглядели бы так жизнерадостно.

Конечно, все вещи отлично сочетаются друг с другом — это обязательное правило для капсульных коллекций. И второе правило: даже в небольшой лаконичной коллекции можно обнаружить вещи на все случаи. Элегантное классическое платье-футляр, изящный, типичного для Giorgio Armani приталенного кроя минималистичный жакет без воротника и лацканов, брюки-палаццо, лаконичные топы и легкие блузки. Все белое — главного летнего цвета нынешнего сезона.



На этой странице

Эскизы Джорджо Армани. Платье, брюки, комбинезон, тельняшка и жакет из капсульной коллекции Giorgio Armani для Москвы.

На странице слева

Клатч, платок и босоножки из капсульной коллекции Giorgio Armani для Москвы.

Это вещи, из которых можно составить безупречный деловой комплект.

И в то же время в коллекции есть и длинные вечерние платья, и комбинезоны со стилизованным принтом, и непринужденно выглядящие шорты, и романтическое нежное платье с рюшами и бантом, а также топ в белом стиле и даже морская тельняшка.

Аксессуары в московской коллекции Giorgio Armani — босоножки, сумка

и платок — идеально сочетаются со всеми комплектами. Сине-белобирюзовые босоножки расшиты стразами, а фестончатые вырезы на низком фигурном каблуке напоминают волны. Зато небольшие синие клатчи с вышивкой бисером имеют строгую форму и нарядную отделку.

Как всегда в коллекциях Giorgio Armani, вещи соответствуют трендам этого лета — но все же в них более важен неповторимый стиль маэстро. Так что они не просто хороши для нынешнего лета, но и станут ценным экспонатом в вашем гардеробе.



BENTLEY



Новый Continental GT

Инновационный. Легендарный. Истинный Bentley.

Подробности на сайте bentleymoscow.ru

635 л. с. 900 Нм. Разгон до 100 км/ч за 3,7 сек. Максимальная скорость 333 км/ч.

Название «Bentley» и символ в виде крылатой буквы «B» являются зарегистрированными товарными знаками. © 2018 Bentley Motors Limited. Continental GT – «Континентал GT». Реклама.

BENTLEY МОСКВА

• Третьяковский проезд, 1/4 • Рублево-Успенское шоссе, вл. 2
• Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе
тел. +7 (495) 933 33 77 • www.bentleymoscow.ru

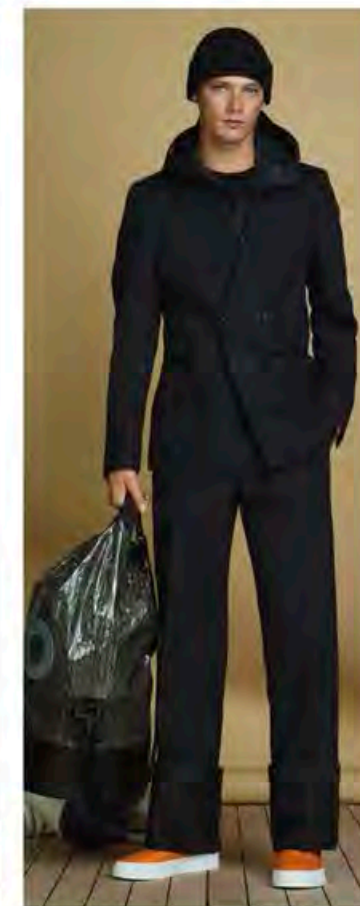
BENTLEY САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

• Ул. Гельсингфорсская, 2а (пересечение с Выборгской наб.)
тел. +7 (812) 363 30 30 • www.bentleypb.ru

На все четыре стороны

Летний мужской гардероб в этом сезоне отправляет нас в путешествия по миру и основывается на роскошных материалах и передовых технологиях.

Текст Александра Щуренкова.



Казалось бы, ну что еще можно сделать, к примеру, с классическим костюмом, рубашкой, ветровкой или парой классических ботинок или стильных кроссовок? И, главное, нужно ли что-то менять каждый сезон, когда и так все вроде бы идеально? Нужно, отвечают все передовые марки мужской одежды и неустанно доказывают, что все сезонные изменения идут внешнему виду мужчин и имиджу брендов только на пользу.

KITON

Среди «голубых фишек» мира мужской моды эта итальянская марка занимает особое место. Причиной тому стало и максимальное количество ручного труда, которое используется для производства абсолютно всех предметов гардероба с ярлыком Kiton, а также внимание к комфорту, ради которого в бренде готовы на все, даже если нужно будет изобрести новые материалы из всеми любимых кашемира и викуньи. Если в прошлых сезонах на фабриках, которые производят ткани для марки, из драгоценной шерсти викуньи цвета крепкого кофе с молоком, ранее без повреждения тончайших волокон не поддававшихся окрашиванию, придумали, как все же получить чрезвычайно нежные на ощупь, легкие и при этом очень теплые зимние ткани темных цветов, то к весенне-летнему сезону дело дошло и до более жизнерадостных расцветок. Новый невесомый материал Summer Vicuna представлен в двух видах: в качестве тонкого твила и с узором «гусиные лапки». Обе версии

На этой странице
Коллекция Z Zegna весна-лето 2018. Коллекция Kiton весна-лето 2018. Портфель и шарф из коллекции Ermenegildo Zegna весна-лето 2018. Куртка и ботинки из коллекции Kiton весна-лето 2018.

На странице слева
Коллекция Z Zegna весна-лето 2018.

выполнены в новых цветах, характерных для родного для марки юга Италии, включая пастельно-красный. Уникальность этих тканей подтверждает и их небольшое количество. Необычным манипуляциям подвергся и привычный кашемир: новая эластичная ткань изготавливается с добавлением шерсти толщиной 14 микрон, в результате получается тонкая кашемировая ткань со стретч-эффектом, из которой затем шьются костюмы, которые идеально сидят на фигуре и не стесняют движений.





Лионские портные давно почувствовали любовь своего клиента к бескомпромиссной роскоши и добавляют детали из кожи аллигатора и к шелковому трикотажу, и к японскому дениму, и к благородному кашемиру.

В спортивной одежде нанотехнологии правят бал уже не первый сезон, благодаря чему легкие искусственные ткани становятся непромокаемыми уже в процессе производства и не требуют нанесения дополнительного покрытия. Благодаря мембранной технологии все эти ткани также отлично работают с отводом лишней жидкости и избыточного тепла, при этом не давая переохладиться.

Особое внимание цвету уделяется в каждой коллекции Kiton, одним из негласных девизов которой всегда было умение радоваться жизни. Неудивительно, что в летней коллекции наряду с оттенками традиционного красного присутствует очевидное напоминание о море — во всех оттенках голубого и лазурного. Основной стилистический прием, который дизайнеры бренда советуют перенять своим клиентам, заключается в предельно простом «смешивании» одежды с заметным орнаментом, флористическим или клетчатым, и однотонной. Некоторые изменения можно заметить



и в крое пиджаков. Так, к классическим моделям на этот раз добавили более приталенный вариант со слегка укороченными полами, что делает силуэт нового пиджака «бодрее» и современнее.

ZILLI

Одой вальяжному стилю обитателя виллы на Лазурном побережье стала коллекция французской марки Zilli. Тут тебе и песочного цвета костюмы с рубашкой в тон с орнаментом, и всевозможные интерпретации синего костюма с джинсами или брюками цвета яичной скорлупы, и тончайшая замша и кожа в верхней одежде и аксессуарах. Лионские портные давно почувствовали любовь своего клиента к бескомпромиссной роскоши и не стесняясь добавляют детали из кожи аллигатора и к шелковому трикотажу, и к японскому дениму, и к благородному кашемиру. Каждый предмет гардероба имеет свой особый внешний вид, который свидетельствует об открытости своего владельца к стилевым экспериментам. А смелость в интерпретации классики всегда достойна уважения!



Цвета табака, дерева, янтаря, лазурный, хаки и марсала стали основными в коллекции Brioni. Не обошлось и без клеточки, напоминающей о стиле 1970-х.



BRIONI

Еще один итальянский бренд с безупречной портновской историей в новом сезоне делает ставку на решительную классику — костюмы. Мастера Brioni очередной раз обратились к архивам и выбрали оттуда основательные варианты, которые подойдут для деловых будней. Цвета табака, дерева, янтаря, лазурный, хаки и марсала, будто выцветшие на итальянском солнце, стали основными в коллекции. Не обошлось и без клеточки, напоминающей о 1970-х: это главное сезонное веяние не могут пропустить даже в марках более традиционных, нежели остромодных. Вместо экспериментов в Brioni сейчас выступают за разумную умеренность: к однотонным костюмам предлагается подбирать вечную классику — белую или бледно-голубую рубашку с бескомпромиссным полосатым красным или синим галстуком.

На этой странице
Коллекция **Brioni** весна-лето 2018.

На странице слева
Коллекция **Zilli** весна-лето 2018.



Z ZEGNA

Вот уже пару сезонов линия Z Zegna, соединившая городской и спортивный стили, скрупулезно пересматривается новым креативным директором Ermenegildo Zegna Алессандро Сартори. А его взгляду и опыту можно доверять. До этого он не только с нуля создал мужскую линию Berluti, но и несколько лет руководил созданием молодежной линии Zegna.

Новая коллекция Z Zegna вспоминает о регатах 1980-х: силуэты четкие, но расслабленные, многослойный спортивный стиль построен на инновационном крое, заметных деталях и использовании морской однотонной графики, которая побуждает пуститься навстречу приключениям. Основная палитра темно-синего и темно-голубого соседствует с матово-черными и алюминиево-серыми тонами, а также дополнена белыми, ярко-желтыми и оранжевыми акцентами.

Под маркой Z Zegna была разработана новая эксклюзивная капсульная коллекция, вдохновленная судном Maserati Multi70, капитаном которого являлся прославленный Джованни Солдини. Она повторяет униформу, созданную Zegna для команды Maserati Multi70, сохраняя при этом узнаваемый стиль марки. Надо ли говорить, что все ткани в коллекции сделаны по передовым технологиям под стать и городским джунглям, и морским штормам! ☞



УНИФОРМА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Чемпионат мира по футболу приносит не только радость и переживания болельщикам, но и позволяет маркам проявить себя в спортивном жанре. На модном поле на этот раз оказались французы Zilli. Текст Александра Щуренкова.

Современная мода немыслима без специальных капсульных коллекций, без сотрудничества дизайнеров с художниками, известными компаниями и звездами шоу-бизнеса. С одной стороны, бренды стараются привлечь аудиторию за счет почитателей того или иного известного персонажа или мероприятия. И, надо отметить, получается у них это отлично. С другой — каждая новая специальная коллекция или сотрудничество работает над имиджем марки, позволяет ей создать необходимое у аудитории чувство



сопричастности тому, что сейчас находится на верхних строчках модных рейтингов. В конечном итоге от этого выигрывают все: и марка, и клиенты, которые всегда могут найти в магазинах нечто особенное, непосредственно связанное с их увлечениями, и тем самым без больших затрат времени персонализировать свой образ.

Французская марка из Лиона Zilli хорошо известна всем, кто в одежде не терпит компромиссов. Она тоже не осталась в стороне от увлечения дополнительными коллекциями и специально к чемпионату мира по футболу выпустила несколько особенных предметов гардероба. При этом очевидный плюс этой капсульной коллекции состоит в том, что она не делает различий между футбольными болельщиками различных команд, а, наоборот, объединяет их всех под знаменем любви к этому виду спорта.

Произведенная в Италии коллекция состоит из спортивного костюма из хлопка и шелка темно-синего цвета с деталями из замши, двух футболок (синей и белой) с принтом футбольной символики, двух рубашек поло из хлопка и шелка, а также джинсов из стрейч-коттона. Карман джинсов и верхняя часть спортивного костюма украшены вышивкой «Moscow 2018». Дизайнеры бренда интересно поработали с символикой: принт на одежде, напоминающий футбольный кубок, состоит из традиционного изображения игрового мяча, постамент для которого представляет собой стилизованный золотой логотип Zilli, без которого немыслим ни один предмет любой коллекции марки.

На фото
Капсульная коллекция Zilli, созданная специально к чемпионату мира по футболу 2018 в России.



Эта спортивная коллекция — не просто дань моде или времени, а часть ДНК бренда. Свою первую спортивную одежду класса люкс Zilli создала еще полвека назад, и с тех пор в этом деле им нет равных. Их секрет состоит в сочетании передовых технологий и дорогих высококачественных материалов. Так, в первую очередь марка делает ставку на шелк, японский хлопок, невесомую, но прочную кожу и замшу тончайшей выделки.

Новая «московская» коллекция Zilli выпущена ограниченным тиражом и могла бы стать достойной экипировкой любой сборной, но будет доступна эксклюзивно клиентам марки, которые живут в столице или окажутся здесь во время чемпионата. Чтобы приобрести к миру футбола, достаточно прийти в московские бутики Zilli.



Нериссимо Зриши. ГранСпорт. Реклама

Maserati Nerissimo Edition: новый brutальный облик Levante GranSport

Nerissimo Edition – новая интерпретация автомобильной роскоши от Maserati. Уникальный дизайн специальной версии Maserati Levante, выполненной в глубоком черном цвете, раскрывает двойственную природу итальянского внедорожника – элегантного и спортивного одновременно. Выразительный облик, акцентированный черной хромовой отделкой, подчеркивает brutальный характер Levante GranSport.

Узнать подробнее о новинке и оформить заказ можно в «Maserati Москва»



MASERATI МОСКВА
Новинский бульвар, 31
Барвиха Luxury Village,
8-й км Рублево-Успенского шоссе
+7 (495) 933 33 77
maseratimoscow.ru


MASERATI
МОСКВА

Levante

На этом развороте
На Романе: пиджак,
рубашка, брюки,
бабочка, туфли, все —
Tom Ford; брошь,
Dolce & Gabbana.
На Мише: комбинезон,
босоножки, все —
Saint Laurent; очки,
Chloé; кольца Happy
Hearts, Chopard.
Кабриолет Bentley
Continental GT V8 S
Magenta Edition.

Дорога в лето

Фотографии Алексея Колтакова.

Стиль Алены Исаевой.



На этой странице
На Мише: комбинезон, *Bottega Veneta*; очки, *Chloé*; серьги, *Saint Laurent*.
Кабриолет *Bentley Continental GTC V8 S Magenta Edition*.

На странице справа
На Романе: пиджак, брюки, платок, слипоны, все — *Kiton*; рубашка, *Loro Piana*. На Мише: платье, *Valentino*; туфли, *Dolce & Gabbana*;
очки, *Chloé*; клатч, *Bottega Veneta*; серьги *Boule, de Grisogono*. Автомобиль *Bentley Bentayga*.





На этой странице
 На Мише: блуза, шорты, босоножки, все — *Tom Ford*; клатч, *Saint Laurent*; очки, *Dolce & Gabbana*.
 На Романе: поло, брюки, эспадрильи, все — *Loro Piana*. Автомобиль *Bentley Bentayga*.

На странице слева
 На Мише: платье, рюкзак, все — *Valentino*; очки, *Dolce & Gabbana*, серьги *Entanglement, Garrard*.
 На Романе: пиджак, рубашка, брюки, все — *Ralph Lauren*. Кабриолет *Bentley Continental GTC V8 S Magenta Edition*.



На этом развороте
На Роме: футболка,
куртка, брюки, все —
Zilli; ремень, Kiton.
На Мише: брюки, жилет,
жакет, все —
Dolce & Gabbana; очки,
Saint Laurent; серьги,
Dolce & Gabbana.
Кабриолет Bentley
Continental GTC VS S
Black Edition.

Модели:
Миша / Aquarelle Models,
Роман Блинов / RF Models

Ассистент фотографа:
Константин Егоров

Визажист, парикмахер:
Андрей Дрыкин

Продюсер:
Мария Шаумян

Ассистенты продюсера:
Вероника Данилина,
Анна Букина

Продолжение роскоши

Появление Bentley Bentayga в свое время установило новые стандарты роскоши в сегменте SUV. Сегодня британцы выводят на рынок спортивную версию самой титулованной модели — Bentayga V8. Текст Игоря Шеина.

В этой модели Bentayga присутствуют все фирменные черты марки: роскошь, мощность, комфорт и спортивный характер. Bentayga V8 оснащается звучным 4-литровым бензиновым двигателем нового поколения с двойным турбонаддувом, мощным и экономичным одновременно. На модель устанавливаются карбоно-керамические тормоза — самая мощная тормозная система за всю историю Bentley и самая мощная из когда-либо устанавливаемых на серийные автомобили! Система Bentley Drive Dynamics позволяет настраивать поведение машины исходя из дорожных условий и вашего настроения, сообщая ему плавность лимузина или точность спорткара. Инновационная система Bentley Dynamic Ride — первая в мире технология активного подавления



кренов, которая питается от дополнительной 48-вольтовой системы, не имеющей аналогов. Она непрерывно гасит поперечные крены кузова в поворотах и тем самым обеспечивает максимальное пятно контакта всех четырех шин с дорогой.

В распоряжении водителя 4 предустановленных режима работы пневмоподвески, которые фиксируются простым поворотом переключателя. Опциональная программа All-Terrain включает настройки для различных условий бездорожья, таких как «снег и трава», «грунт и гравий», «грязь и колея», «песок». Все это превращает Bentley в настоящий вездеход. Подвеска по высоте фиксируется на четырех уровнях, а для удобства погрузки багажа задняя часть автомобиля «присядет» до самого нижнего уровня.

Под капотом находится четырехлитровый V8 с двумя турбонагнетателями. Он развивает 550 л. с. и 770 Нм крутящего момента, разгоняя автомобиль до первой сотни всего за 4,5 секунды и позволяя достичь максимальной скорости 290 км/ч. Bentayga V8 впечатляет запасом хода до 746 км, расходуя всего 11,4 л/100 км, что объясняется отчасти способностью двигателя отключать четыре из восьми цилиндров в прогулочном режиме.

Ставшие привычными скульптурные линии кузова формируют атлетичный и внушительный силуэт автомобиля. Дополнить образ можно, выбрав



На странице слева
Спортивная версия внедорожника Bentley Bentayga V8.

На этой странице
Детали интерьера Bentley Bentayga V8.
Четырехлитровый двигатель Bentley Bentayga V8 с двумя турбонагнетателями разгоняет автомобиль до 100 км/ч всего за 4,5 секунды и позволяет достичь максимальной скорости 290 км/ч.



из 9 вариантов колесных дисков, среди которых есть уникальные 22-дюймовые пятиспицевые диски черного цвета с полировкой.

В интерьере модели эффектно сочетаются изысканные материалы, инновационные технологии и ручная работа. Новая Bentayga будет доступна в четырех-, пяти- или семиместной конфигурации салона. В дополнение к традиционным вставкам из шпона дизайнеры предлагают новый оттенок кожи Cricket Ball. Глубокий каштановый оттенок напоминает цвет мяча для игры в крикет и идеально подчеркнет палитру из 11 однотонных и 4 двухцветных идей для интерьера. Впервые в Bentayga V8 доступно рулевое колесо с комбинированной отделкой из дерева и кожи. Naim for Bentley Premium Audio — идеальный вариант аудиосистемы для Bentley Bentayga V8. Разумеется, это самая мощная аудиосистема в своем сегменте — иначе и быть не может.



Самый лучший



В Маранелло создали суперкар Ferrari 488 Pista, в котором приставку «супер» хочется добавить ко всем составляющим — шасси, двигателю, тормозам и даже колесным дискам. Текст Игоря Шеина.



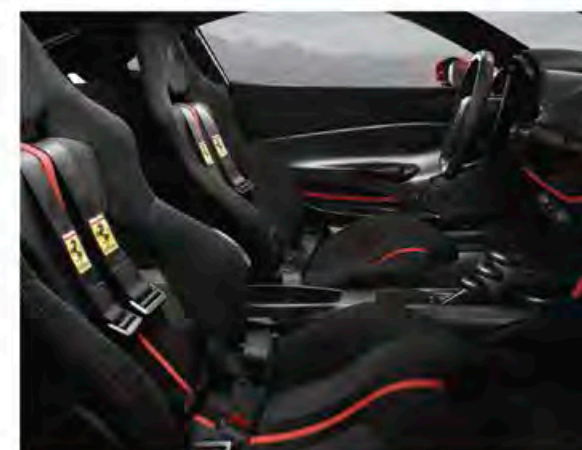
На этой странице Суперкар **Ferrari 488 Pista** — самая мощная модель в истории компании, с V-образным 8-цилиндровым двигателем с двойным турбонаддувом. Разгон от 0-100 км/ч за 2,85 секунды. Максимальная скорость — более 340 км/ч. Доступен для заказа в «Ferrari Москва».

Публичный дебют Ferrari 488 Pista на автосалоне в Женеве сопровождался эффектным видеороликом. В первых кадрах два гоночных Ferrari 488 Challenge уступают место на треке (pista — по-итальянски «трек») более стремительному новому суперкару. И в этом заложен главный смысл: технически Ferrari 488 Pista аккумулировал опыт, накопленный моделями 488 Challenge на мировых гоночных трассах. Более 25 лет компания из Маранелло проводит самый престижный монобрендовый чемпионат — Ferrari Challenge, в котором в трех сериях выступают более ста пилотов. Заканчивается ролик появлением прекрасной девушки, которая садится в машину на пассажирское кресло. И красный болид с жеребцом на капоте, пустив дым из-под колес, с ревом уносится за горизонт. Bella macchina! Bella Italia!

488 Pista — это долгожданное пополнение в элитном клубе, где уже находятся в почетном статусе культовые берлинетты — 360 Stradale, 430 Scuderia и 458 Speciale — среднемоторные Ferrari с двигателем V8. А вдохновение суперкар 488 Pista черпает в нынешних моделях 488 GTE и 488 Challenge. Перед нами самый мощный Ferrari с 3,9-литровым

турбодвигателем V8 в истории компании. Этот мотор развивает 720 л. с. при 8000 об./мин, показывая лучшую в классе удельную мощность на уровне 185 «лошадей» на литр объема, 770 Н·м при 3000 об./мин на седьмой передаче. Новый V8 — это «экстремальная эволюция» турбоагрегата, выигравшего титул «Международный двигатель года» в 2016 и 2017 годах. То есть инженеры Ferrari сделали лучшее еще лучше!

Показатели эффективности не менее сенсационны: от нуля до первой сотни — 2,85 секунды, до второй — 7,6! Максимальная скорость составляет более 340 км в час. Тормозной путь со 100 км/ч — 29,5 метров! Поражает электронная начинка машины: итальянцы подчеркивают, что 488 Pista можно попробовать на пределе не только профессионалам — ошибки



На этой странице Интерьер **Ferrari 488 Pista** освобожден от лишних элементов и напоминает кабину гоночного автомобиля. Создатели отказались от непереносимого перчаточного бардачка, установив практичные вещевые карманы на сиденьях и дверях. Доступен для заказа в «Ferrari Москва»

водителя электроника сама подстрахует и поправит, а вы и не заметите. Естественно, всех этих технических чудес было бы не достичь, не сбросив вес где это только возможно. К примеру, 20-дюймовые однокомпонентные колесные диски из углепластика на 40% легче стандартных дисков «обычной» 488 GTB. А в целом 488 Pista весит на 90 кг легче.

Интерьер модели, как и следует ожидать, освобожден от лишних атрибутов комфорта. Создатели даже отказались от непереносимого перчаточного бардачка перед пассажиром, установив, однако, практичные вещевые карманы на сиденьях и дверях. Правильное решение!

И, конечно, аэродинамика. Наиболее очевидные визуальные изменения находятся в передней части. Воздух заходит под бампер, проходит через огромное вентиляционное отверстие в капоте, что создает внушительную прижимную силу на переднюю ось. Задние крылья украшены мощными воздухозаборниками, направляющими потоки воздуха далее на антикрыло. Кузов Ferrari 488 Pista украшен двойной полосой, протянувшейся по всей длине автомобиля, чтобы сомнений в гоночном характере дорожного суперкара не оставалось даже в статике. ☁





ГОНКА ЗА ИСКУССТВОМ

Старше или современнее, уникальнее или демократичнее — летний сезон аукционов Phillips потребует от любителей искусства напряжения всех сил.

Текст Татьяны Маркиной (TANR).



Сезон уже стартовал — с трехдневного часового марафона в Женеве в ассоциации с Bacs & Russo. Начались торги уникальным аукционом, полностью посвященным легендарной марке Rolex и знаменитой коллекции Daytona, названной в честь автомобильных гонок на выживание. На торгах была представлена редчайшая коллекция, куратором которой выступил знаменитый часовой эксперт и коллекционер Пуччи Папалео, известный как Mr. Daytona. Из имен моделей можно слагать оды: «Прародитель», «Победитель», «Прыжок тигра», «Прикосновение Мидаса» и уникальный «Единорог» в корпусе из белого золота (продан почти за CHF6 млн при эстимейте CHF3–5 млн) — абсолютный лидер торгов, лот уступил по стоимости только часам Пола Ньюмана, проданным в прошлом году за более чем CHF17 млн. Вырученная от продажи сумма пошла в пользу благотворительной организации Children Action и стала самым большим в истории благотворительным пожертвованием от продажи винтажных

На этой странице

Джефф Кунс, ваза «Щенок», 1998 (Phillips, £4000–6000). Диего Джакометти, стол Deux chevaux autour d'un arbre, 1970 (Phillips, \$400 000–600 000). Харланд Миллер, Hate's Outta Date!, 2017 (Phillips, £2000–3000). Лучо Фонтана «Пространственная концепция, Натура», 1959–1960 (Christie's, £700 000–1 000 000).

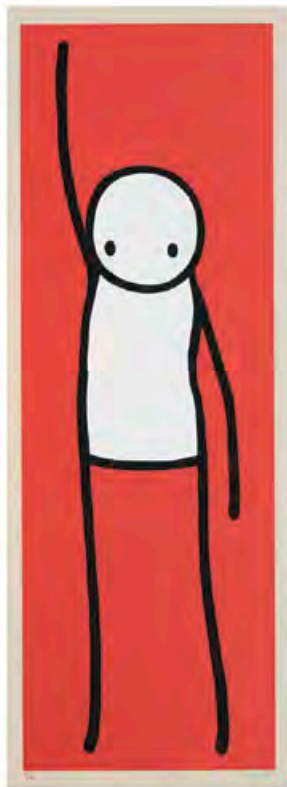
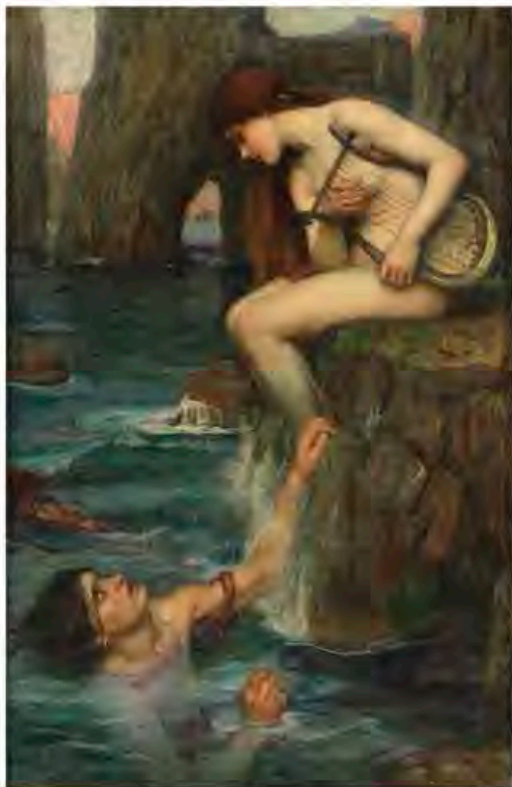
На странице слева

Энди Уорхол «Череп», 1976 (Phillips, £60 000–80 000).



часов. Затем последовали две сессии седьмых календарных торгов, собравших почти 200 выдающихся коллекционных моделей. Среди них был особо замечен Patek Philippe с вечным календарем и циферблатом цвета шампанского (продан почти за CHF1,6 млн).

Широта диапазона предлагаемого искусства — одна из отличительных особенностей аукционов Phillips. Речь идет даже не только о разнообразии разделов: часы и фотография, современное искусство и дизайн. Работы одного и того же мастера, например Энди Уорхола, без которого трудно представить становление массовой культуры 2-й половины XX века, продаются и в самых статусных и дорогих вечерних торгах (например, его шелкография «Тайная вечеря» в желтых тонах была продана за \$8 752 500 на майском аукционе в Нью-Йорке), и в разделе тиражных серий. 7 июня в Лондоне, например, можно будет купить серию из четырех шелкографий «Череп» с оцен-

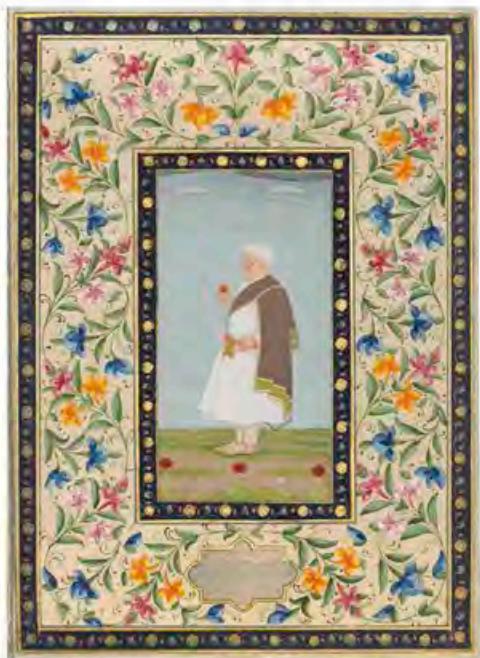


кой £60–80 тыс. или работу «Мик Джаггер» с эстимейтом £25–35 тыс. На том же аукционе будут продаваться произведения и других важнейших художников современности: например, керамическая ваза «Шенок» Джеффа Кунса, за скульптурами которого стоимостью в десятки миллионов коллекционеры буквально записываются в очередь, будет предложена с эстимейтом £4–6 тыс.

27 июня в Лондоне будет проходить крупный аукцион искусства XX века и современного искусства Phillips. Среди главных топов торгов — «Пространственный концепт» Лучо Фонтаны, одного из самых радикальных художников середины XX века. Его теория спациализма (от итальянского слова «пространство») предлагала художникам оперировать цветом, звуком, пространством, движением и временем. На аукционе можно приобрести бронзу 1959–1960 годов — неправильной формы шар, сгусток материи,



Широта диапазона предлагаемого искусства и разнообразие разделов — одна из отличительных особенностей аукционов Phillips.



метеоритом промчавшийся сквозь пространство и время (эстимейт £0,7–1 млн). Немецкий художник Блинки Палермо (свой псевдоним он взял в честь американского мафиози) интересовался связью между цветом и формой, его работа Wooster Street 1975 года (алюминий, акрил) состоит из четырех прямоугольных секторов и оценена в £500–700 тыс.

Аукцион дизайна Phillips проведет 6 июня в Нью-Йорке, представленные работы охватывают значительную часть XX века. Среди самых дорогих произведений — консольный столик из патинированной бронзы Диего Джакометти (1970-е гг.). Рекорд цены для его произведений (обычно это предметы интерьера с внедренной в них скульптурой из металла) составляет сегодня \$6,3 млн — это несколько секций библиотечных шкафов 1966–1969 годов. Неудивительно, что столик, украшенный фигурками двух лошадей под деревом, оценен в \$400–600 тыс.

Сезон будет насыщенным и у других аукционных Домов. Главным событием было, несомненно, включение в каталог торгов Christie's в Нью-Йорке «Супрематической композиции» 1916 года Казимира Малевича, уже однажды проданной за \$60 млн. Еще одна работа самого дорогого русского

художника будет предложена на аукционе в Лондоне 20 июня — это ранний «Пейзаж», впервые показанный в Москве в 1911 году. После Второй мировой войны работа была приобретена Базельским художественным музеем, а спустя еще полвека возвращена наследникам художника. Ныне она продается за £7–10 млн. В июле в Лондоне пройдет «Классическая неделя», в рамках которой аукционы предложат коллекционерам шедевры старых мастеров. Например, Christie's предлагает «Портрет Клары Серены, дочери художника», написанный Питером Паулем Рубенсом (£3–5 млн) и рисунок Рембрандта «Се человек» (\$2–3,5 млн). Sotheby's также присоединится к «Классической неделе» с «Портретом венецианского аристократа» Питера Пауля Рубенса (предварительно оценен в £3 млн). Кроме того, оба аукционных Дома проведут в середине июля аукционы, посвященные прерафаэлитам и искусству Викторианской эпохи. Sotheby's, в частности, предлагает полотно «Бахус» художника Симеона Соломона, сторонника движения



На этой странице
Питер Пауль Рубенс «Портрет венецианского дворянина», 1620-е гг. (Sotheby's, £3 000 000). Казимир Малевич «Пейзаж», 1911 (Christie's, £7 000 000–10 000 000). Stick, Liberty (Red), 2013 (Phillips, £5000–7000). Часы Rolex The Unicorn Ref.6265, 1970 (Phillips, проданы за CHF5 937 500). Блинки Палермо Wooster Street, 1975 (Phillips, £500 000–700 000).

На странице слева
Джон Уильям Уотерхаус «Сирена», 1900 (Sotheby's, £1 000 000–1 500 000). Рембрандт Харменс ван Рейн «Христос перед народом», 1655 (Christie's, \$3 000 000–5 000 000). Карло Скаппа, ваза «A Fili», 1942 (Phillips, \$25 000–35 000). Часы Patek Philippe из желтого золота с вечным календарем (Phillips, проданы за CHF1 572 500). Манускрипт, мулла Шах Бадахши, середина XVIII века (Christie's, £6000–8000).

Лидером часовых торгов стала модель Rolex Daytona The Unicorn, проданная за CHF6 млн — вся сумма отправлена в фонд Children Action.

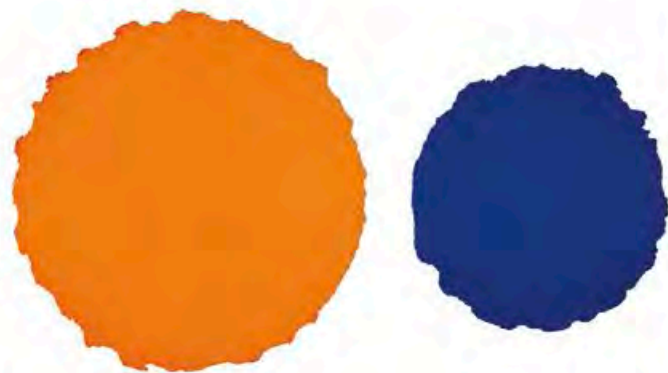
эстетизма, карьера которого была погублена тем самым божеством, которое он изобразил на картине (1867, £60–80 тыс.). Джон Уильям Уотерхаус, один из самых известных представителей прерафаэлитов, прославлен своими женскими образами, героинь которых он находил в мифологии и литературе. Полотно «Сирена» с русалками, одна из которых играет на лютне, оценивают на Sotheby's в £1–1,5 млн.

Интересы аукционных Домов не ограничиваются европейским искусством, старым или новым, — в июне в Лондоне пройдут торги «Искусство Индии». Christie's, к примеру, предложит работу самого прославленного и дорогого индийского модерниста Таеяба Мехты («Падающая фигура», 1992, £1,2–1,8 млн), все творчество которого проходило под знаком насилия, свидетелем которого художник был в юности, а также средневековые индийские миниатюры.

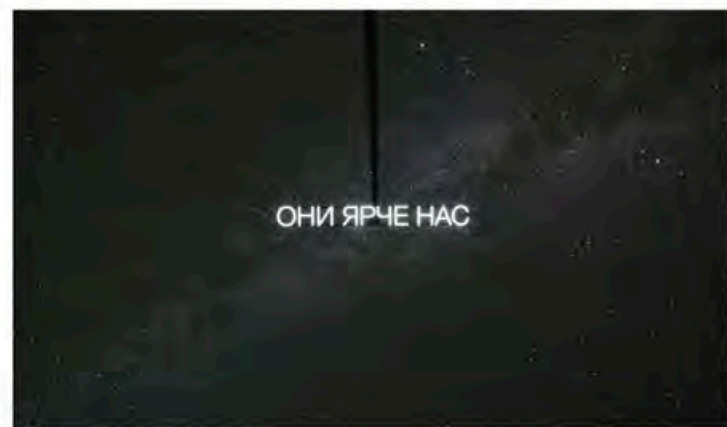


Благотворительный аукцион Off White продолжит сотрудничество ярмарки современного искусства Cosmoscw и аукционного Дома Phillips.

Текст Татьяны Маркиной (TANR).

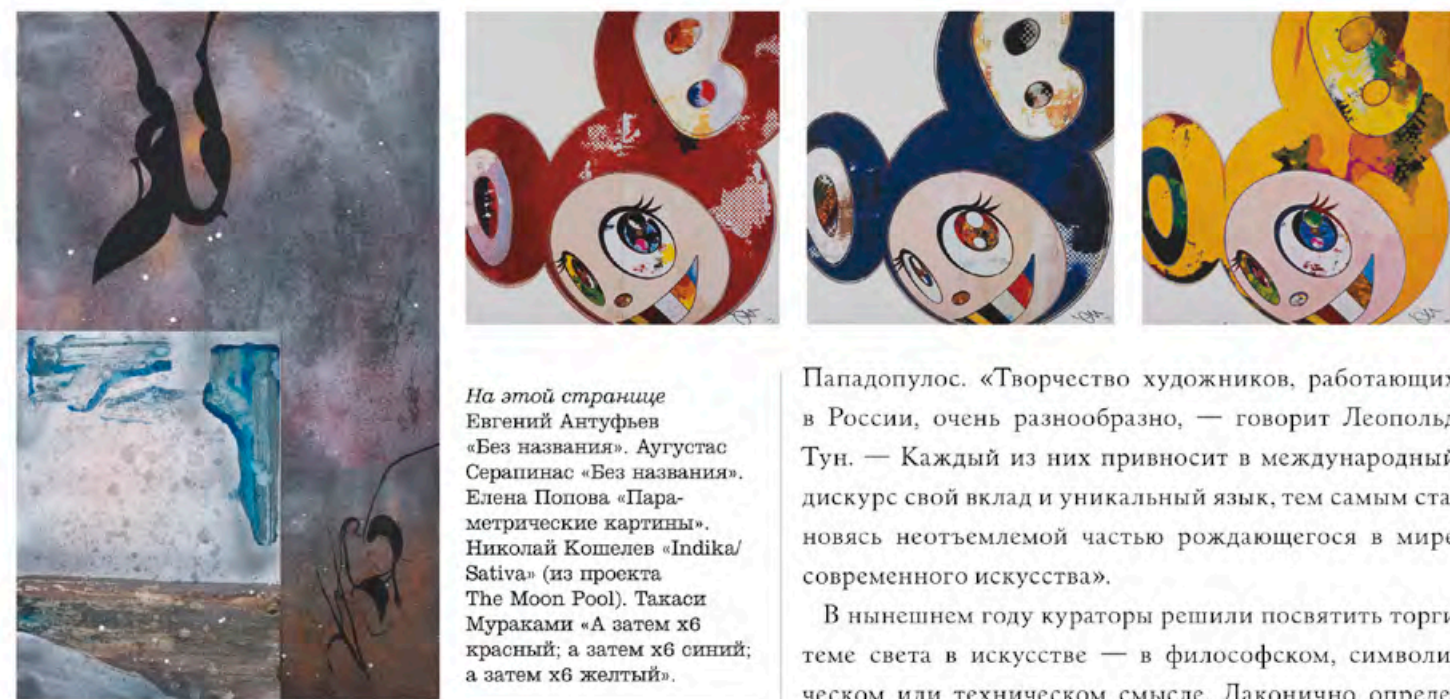


На этой странице
Таус Махачева «Усилие», 2010. Тимофей Ради «Они ярче нас»,
Дэн Флавин «Тондо Гуттенхайма: две работы», 1994.



В этом году благотворительный аукцион Off White пройдет не во время ярмарки современного искусства Cosmoscw (она состоится в начале сентября), а заранее, 8 июня. И это не единственная новость: у аукциона появился международный куратор. Вместе с главой некоммерческой программы Cosmoscw Алексеем Масляевым отбором лотов для аукциона занимался Леопольд Тун, британский куратор и галерист. Партнером мероприятия станет, уже во второй раз, аукционный Дом Phillips.

Основатель и директор ярмарки, коллекционер Маргарита Пушкина всегда подчеркивает интернациональный статус Cosmoscw: русское современное искусство на ней представлено вместе с западным. К такому же балансу стремится



На этой странице
Евгений Антуфьев
«Без названия». Аугустас
Серапинас «Без названия».
Елена Попова «Пара-
метрические картины».
Николай Кошелев «Indika/
Sativa» (из проекта
The Moon Pool). Такаси
Мураками «А затем х6
красный; а затем х6 синий;
а затем х6 желтый».

и благотворительный аукцион, созданный ярмаркой. Именно поэтому Phillips — идеальный партнер для мероприятия. На торгах этого аукционного Дома русские художники традиционно включены в западный контекст. Как рассказывает Светлана Марич, заместитель главы аукционного Дома, к этому решению — предлагать произведения русских художников вместе с западными — ее привела практика проведения торгов. Это позволяет и показать региональные особенности, и подчеркнуть мировой статус русского искусства. Того же мнения придерживается Леопольд Тун: в его лондонской галерее Emalin выставка русского художника Евгения Антуфьева сменяется работами канадца Николаса Шевелдейва, американки Меган Планкетт, Аслана Гайсумова из города Грозный или жительницы Лондона Афины

Пападопулос. «Творчество художников, работающих в России, очень разнообразно, — говорит Леопольд Тун. — Каждый из них привносит в международный дискурс свой вклад и уникальный язык, тем самым становясь неотъемлемой частью рождающегося в мире современного искусства».

В нынешнем году кураторы решили посвятить торги теме света в искусстве — в философском, символическом или техническом смысле. Лаконично определенная одним словом «свет/light» концепция позволила отобрать работы разных художников в различных медиа (фотография, видео, живопись и т.д.). Среди произведений, которые отобраны для торгов, — видео Таус Махачевой «Усилие», объект «Без названия» художника из Литвы Аугустаса Серапинаса, принт «Они ярче нас» Тимофея Ради, «Без названия» Евгения Антуфьева. Зарубежные художники представлены самыми первыми именами: можно будет купить цветные литографии Такаси Мураками и печатную графику Дэна Флавина.

Все полученные средства (а их собирается немало: например, в 2017 году торги принесли около 120 тысяч евро) будут перечислены в Фонд поддержки современного искусства Cosmoscw. ☞

Рестораны

Кухня СОЛНЦА

Текст Ольги Спириной. Фотографии Анатолия Горяинова.



Импровизации на тему средиземноморской кухни, мясные деликатесы на гриле, отборные продукты из разных уголков света, азиатские акценты и десерты на любой вкус в меню ресторанов Cristal Room Baccarat и Barvikha Hotel & Spa.



Средиземноморскую кухню, которая вдохновила шефа ресторана Cristal Room Baccarat на Никольской улице на импровизации в летнем меню, сам Мишель Ленц называет «кухней солнца». Хит меню — средиземноморский пирог с салатом *Moscovite* — внешне напоминает о южном солнце. В том блюде встретились французская и русская кухни: тесто намекает на пирог «писсаладьер» — французский вариант пиццы, который чаще всего готовится с начинкой из карамелизированного лука, или на «пан-банья» — рыбацкий бутерброд на деревенском хлебе, самую распространенную уличную закуску в Ницце, начинку же Мишель называет «московской». В нее вошли все спелые и яркие летние овощи: спаржа и перец, баклажаны и цуккини, артишоки и томаты — свежие и вяленые, а также слабосоленый лосось, анчоусы, перепелиное яйцо и хумус по собственному рецепту шефа. Спросите, что в этом салате московского? А то, что именно такое

На этой странице
Эскалоп из фуа-гра с ягодным соусом, средиземноморский пирог с салатом *Moscovite*, осьминог с артишоками и шпинатом в белом соусе, дорада с артишоками в лимонном соусе — все из меню ресторана *Cristal Room Baccarat*.

На странице слева
Лимонады из экзотических фруктов, ягод и из яблока с травами в меню ресторана *Cristal Room Baccarat*.



Летом центром притяжения ресторана Barvikha Hotel & Spa становится веранда, и шеф Давид Дессо со знанием дела наполняет меню ресторана отеля мясными деликатесами.

сочетание продуктов больше всего любят московские гости Cristal Room Baccarat!

В том, что касается выбора продуктов, Мишель — космополит, выбирает только лучшее, невзирая на географию: буратту он заказывает на ферме в Дагестане, пресноводную рыбу привозит с озера Иссык-Куль, мед предпочитает башкирский, а зелень — выращенную на собственной террасе. Средиземноморские вкусы сохраняют аутентичность — дорада с артишоками и лимонным соусом или осьминог с артишоками, беби-картофелем и шпинатом, но приправлены русскими национальными продуктами и чувством юмора: в соус добавлен кефир, в гарнир — пикантная подмосковная редиска. Королем летнего меню стал эскалоп из фуа-гра, обжаренный в меду, с соусом из малины, клубники и ежевики. Попробуйте его с кексами из бездрожжевого деревенского хлеба, ведь лето — это время новых впечатлений, в том числе гурманских!

Летняя погода даже в Москве располагает к изменению рациона: кто-то дисциплинированно выбирает диету из овощей и фруктов, а кто-то беззастенчиво балует себя одними десертами. Десертное меню

На этой странице
Гаспачо «Барвиха», ассорти мяса на гриле, хрустящая куриная котлета, фаршированная сезонными грибами, с картофельным пюре — все из меню ресторана Barvikha Hotel & Spa.

На странице справа
Китайские пельмени с курицей, креветками и трепангом, карамельный купол с эспумой из сезонных ягод, фреш-роллы с крабами, креветкой, фруктами и мятой — все из меню ресторана Barvikha Hotel & Spa.



Мишеля угодит и блюстителям калорий, и сладкоежкам. Непременно попробуйте мороженое в Cristal Room Baccarat: вместо сахара туда добавлен березовый сок, а вместо шоколада — порошок кэроб из плодов рожкового дерева, заменитель какао, ингредиент из арсенала поклонников здорового образа жизни. Та же концепция касается лимонадов: тут и ароматные ягодный или тропические миксы, и лимонад-детокс из яблока с добавлением сока шпината, сельдерея и имбиря. А символом десертного меню стали карамельные купола с эспумой из сезонных ягод — произведение шеф-кондитера Владимира Медведева и дань московским достопримечательностям, которые откроют для себя туристы и болельщики чемпионата мира по футболу со всего мира. Легкий ягодный



крем приготовлен из сезонных красной смородины и черешни, а для ресторана Barvikha Hotel & Spa есть вариант куполов с тропическими вкусами.

Традиционно летом центром притяжения ресторана Barvikha Hotel & Spa становится летняя веранда. Запах кедров, кружевная тень от деревьев, свой мангал. Шеф Давид Дессо со знанием дела наполняет летнее меню ресторана отеля мясными деликатесами. Его шашлык на вынос (его можно заказать как ассорти маринованного мяса или уже приготовленным на гриле) — лучший на Рублевке и в ее окрестностях, и это не фигура речи! Попробуйте каре ягненка, и сами убедитесь. Кроме того, в мясной раздел Давид включил закуску из мраморной сыровяленой говядины с козьим сыром (она вполне успешно спорит с прошутто), традиционную французскую телятину в панировке из трав со сливочным соусом и сморчками и с фирменным картофельным пюре шефа с добавлением трюфеля. Хитом меню, несомненно, станет хрустящая куриная котлета, фаршированная сезонными грибами (сморчками, белыми грибами или лисичками) — характерный пример

Десертное меню Cristal Room Baccarat угодит и блюстителям калорий, и беззастенчивым сладкоежкам.

подачи русского блюда на французский манер, в этом искусстве Давид Дессо большой мастер. Подается котлета с картофельным пюре, соусом из мясного сока и луковыми чипсами. Вне конкуренции!

Правильные азиатские акценты в летнем меню обеспечены аппетитными китайскими пельменями, в том числе с начинкой из трепангов, и фреш-роллами, в которых сочетаются крабы, креветки, яблоко, цитрусовые и мята.

Отдельного внимания заслуживает раздел супов. Холодные супы — нарядные и гостеприимные хозяева летней террасы. Ингредиенты для гаспачо «Барвиха» вы можете соединить по своему вкусу: овощную начинку-светлофор (болгарский перец, огурцы, сладкий лук) и томатную гущу. А секрет рецепта любимой гостями окрошки — в добавлении крабового мяса и кваса домашнего приготовления, окрошку подают с горчицей, хреном или сметаной на выбор. В тени звездных летних супов спряталась новинка меню — похлебка из раков с кнелями из судака и рагу из фенхеля — кстати, уверенный претендент в фавориты у завсегдатаев террасы этим летом. ☺

CRISTAL ROOM
Baccarat

Тел. (495) 933 3389

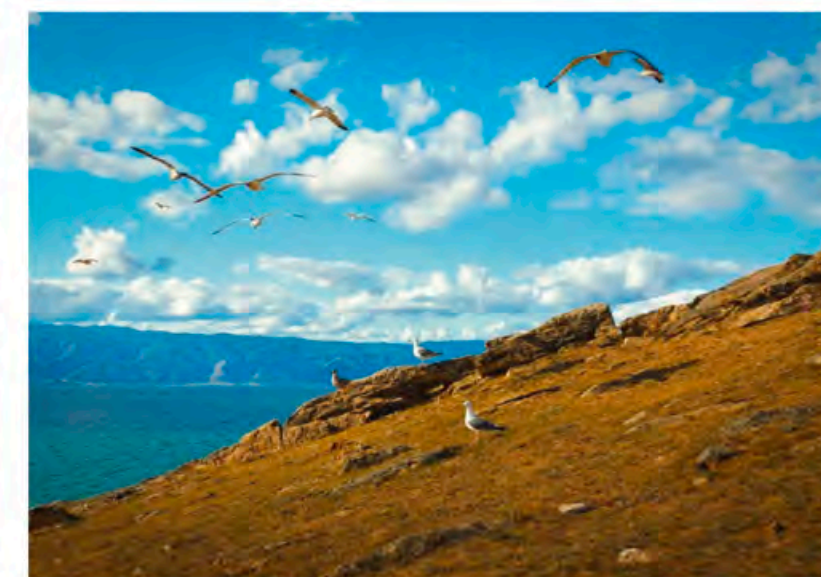
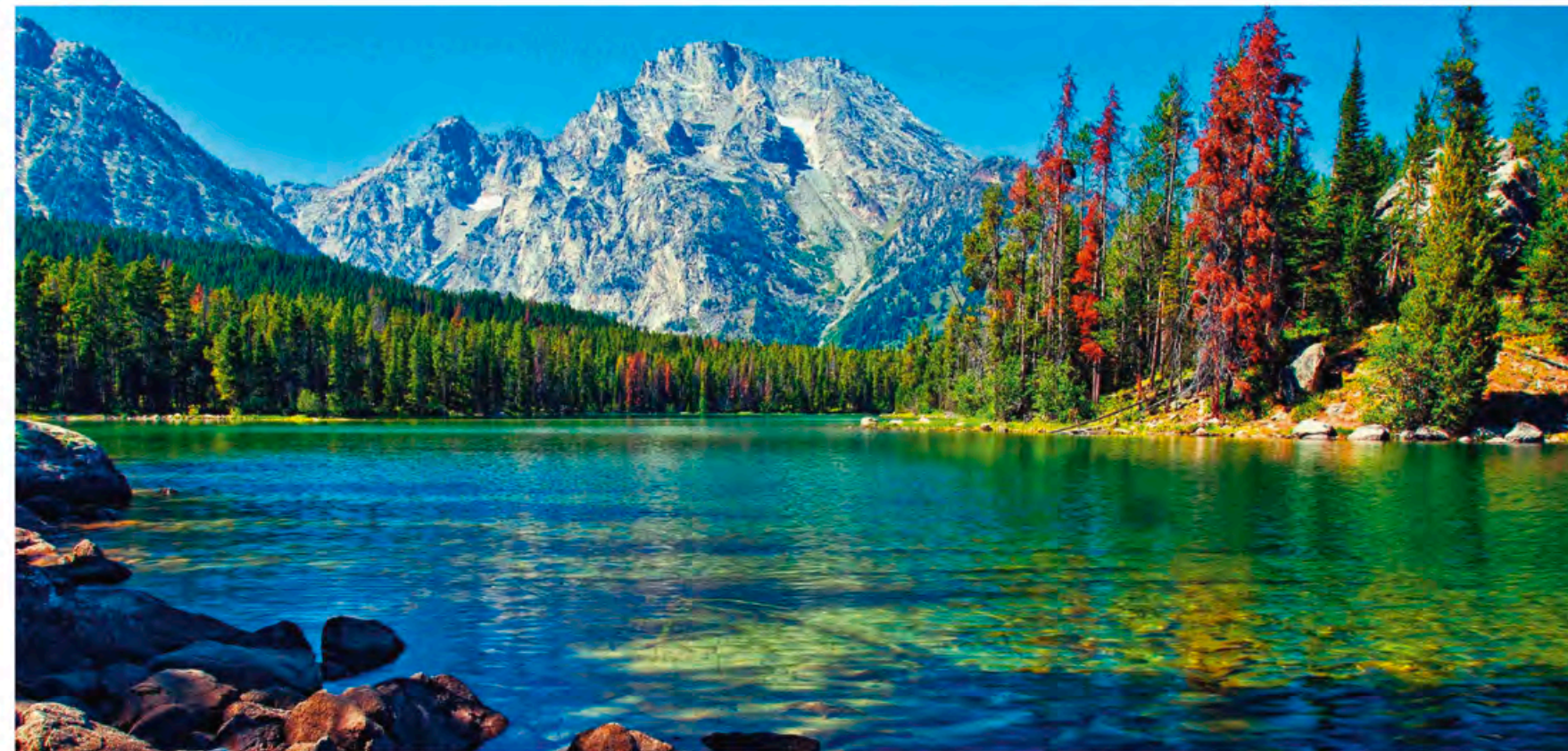
BARVIKHA
HOTEL & SPA

Тел. (495) 225 8880

СВЯЩЕННОЕ МОРЕ

Самое ценное в глубочайшем озере планеты, Байкале, даже не его чистая пресная вода, а особая энергетика

ЭТИХ МЕСТ. Текст Елены Водневой.



Ученые так и не определили точный возраст Байкала — то ли 25 миллионов лет (тогда это самый старый пресноводный водоем планеты), то ли «всего» 150 тысяч. Его холодные воды прозрачны и среди местных считаются священными — в озере нельзя мыться и стирать одежду. Да и именовать его принято уважительно — морем.

Раз море, значит, есть и навигация — теплоходы, катера, яхты. Премиум-варианты яхт или судов с флайбриджем стоит заказать заранее, чтобы с максимальным комфортом пройти вдоль побережья. Можно заглянуть в бухту Песчаная, которую еще называют «Сибирской ривьерой».

Самая красивая часть Байкала — его восточная сторона, бурятская, особенно от Нижнеангарска до неожиданно тепло-го Чивыркуйского залива. Прекрасны и острова — всего их 27. Огой — признанное место силы: он издавна был шаманским островом, а потом на капищах буддисты возвели «Ступу Великого Блаженства» со статуей Трома Нагмо, женской фор-

мой Будды. Примечательно, что с воздуха очертания острова напоминают русалку, а ступа приходится как раз на зону ее сердца. Любителям птиц надо подойти к острову Едор. А четыре острова Ушканьего архипелага — место обитания байкальских тюленей. Даже для непродолжительной высадки нужно разрешение администрации парка, чтобы попусту не беспокоить эндемичных нерп, нежащихся на солнце.

Главный, единственный обитаемый остров на Байкале — это Ольхон, 73-километровая полоска суши, маркирующая собой пролив Малое Море. С 6 мая до ледостава (зимой можно проехать по льду) между материковым поселком Сахюрта и островом курсируют три парома. Людям, ценящим свое время, лучше заказать

На этой странице
Виды озера Байкал.

На странице слева
Мыс Бурхан и скала Шаманка.



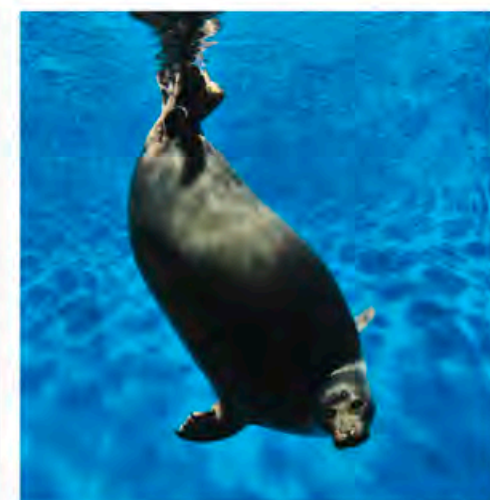
Столбы сэргэ плотно оплетены лоскутами всех мастей — самым верным будет повязать ленточку с молитвой, поручив ветрам возносить ее к небесам.

места через компанию, организующую VIP-туры. Другой опцией может быть доставка на остров на вертолете из Иркутска.

Многие посещают Ольхон как очередную достопримечательность из списка обязательных для визита мест региона. Но даже самые невосприимчивые ко всему мистическому способны почувствовать магию этого места, которое считается родиной бурятского шаманизма и даже «главным святилищем центральноазиатского значения». На карте Ольхона немало культовых, сакральных точек, самая важная из которых — скала Шаманка на мысе Бурхан. На самом деле это две скалы, пронизанные пещерой, где проводили обряды и приношения шаманы. Женщинам полагается обходить скалу стороной, да и мужчинам тудашний раз заглядывать не рекомендуется — по преданию, это обитель самого «хозяина» Байкала.

Неподалеку от Шаманки на высоком берегу стоят 13 ритуальных столбов сэргэ, символических коновязей, по числу Архатов — сынов божеств, сошедших с неба и избравших себе разные места проживания (самый старший и сильный из них как раз живет в Шаманке). Эти столбы установили не так давно, но они уже плотно оплетены лоскутами всех мастей — самым верным будет повязать ленточку с молитвой, поручив ветрам возносить ее к небесам. Сэргэ есть и у дорог: увидев такие, надо остановиться и сделать подношение духам (хоть бы и монетку кинуть) ради спокойствия в дальнейшем пути.

И русские, и буряты наведываются — подлечиться или поправить дела — к шаманам. самого известного, Валентина, отличного рассказчика и знатока истории



На этой странице
Бурятская деревня
Маломорец.
13 столбов сэргэ.
Байкальский
тюлень.

На странице
справа
Озеро Байкал.
«Ступа Великого
Блаженства»
на острове Огой.
Бурятские шаманы.

бурятского шаманизма, за глаза кличут «шоу-шаманом», он живет на материке, в Еланцах. По серьезным вопросам жители Ольхона ходят к своим родовым шаманам или к самому мощному шаману острова, дяде Мише. У него очень намоленная юрта и все время расписано — просто так к нему не попасть, надо заранее договариваться.

С каждым годом все больше шаманов собираются на многочасовом празднике-тайлане неподалеку от мыса Бурхан. В 2018 году этот день приходится на 5 августа. Наиболее зрелищная часть этого действа — когда шаманы, облачившись в ритуальные васильковые наряды и шапки с пугающей черной бахромой, рогами и вышитыми блестками глазами, помогая себе учащающимся ритмом бубна, стремятся войти в состояние транса, «впустить онго», временно воплотить в себе дух высших существ. А зрители могут, пользуясь этим каналом, узнать будущее. Независимо от погоды, обязательно случится дождь и прилетят орлы — это знак, что небо слышит.

Фото: AFP, Getty Images, Shutterstock



Не обходится без подношений: духам нравится жирное молоко, сливочное масло, сладости. Шаманы жгут свежеспиленные молодые березки и так же — под звуки бубна — приносят в жертву барана.

За лучшим мясом и национальной кухней на Ольхоне надо обращаться в бурятскую деревню Маломорец близ поселка Хужир — некоторые туда прилетают на вертолете. Барана забивают и готовят так, что мясо остается сочным, нежным. Для широкой публики бурятская деревня — в первую очередь туристический аттракцион с представлением и экскурсией по паре юрт, воспроизводящих старинный быт. В конце с гостями танцуют круговой бурятский танец ёхор: можно неплохо провести время, если прийти своей компанией, без посторонних. Там же продаются сувениры, среди которых примечательны бараньи кости для игры в шагай наадан — освоить четыре варианта игры можно здесь же.

Территория северной оконечности острова — националь-



Огой — признанное место силы: он издавна был шаманским островом, а потом на капищах буддисты возвели «Ступу Великого Блаженства» со статуей Трома Нагмо, женской формой Будды.

ный парк. Пускают в него и на своем транспорте: надо купить билеты в лесничестве в поселке Хужир. Там немало природных памятников, от вида которых захватывает дух. В таких местах не обходится без загадок и легенд. Мыс Шунтэ-Левый именуется также мысом Любви: с определенного ракурса его скалы видятся коленями лежащей на спине женщины. Сюда приходят с просьбами о рождении ребенка: в правой части загадывают девочку, в левой — мальчика, посередине — двойню. С мыса Хобой в ясный день открывается во всей красе вид на большой Байкал. А еще здесь от скал отражается необъяснимое многоголосное эхо.

В 4 км от Хобоя стоит Саган-Хушун, массив из светлого мрамора, покрытый буро-оранжевым лишайником, — отличная смотровая площадка, но его истинная красота открывается лишь снизу, с воды. Вглядевшись, в камне можно различить очертания трех лиц: по преданию, это три брата, спасавшие свободолюбивую сестру от строгого отца-шамана.

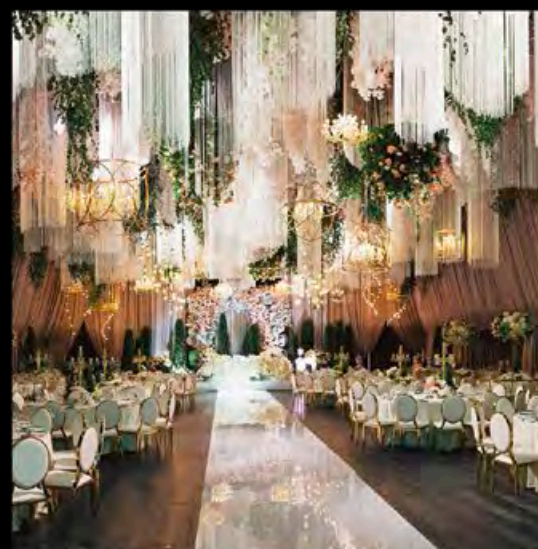
На Байкал можно и нужно отправляться в поисках новых граней своего внутреннего мира. Встав на скале над синей гладью, простирающейся до еле различимых в дымке холмов, забываешь об обыденном, мысли замирают, наполняя тебя ясностью и величием. ☞

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БАРВИХА LUXURY VILLAGE

www.barvikhaconcerthall.ru

Многофункциональный концертный зал
с ультрасовременными техническими характеристиками

Мощная акустическая система MEYER SOUND



ЗАЛ-ТРАНСФОРМЕР

Концертный зал «Барвиха Luxury Village» — не имеющая аналогов площадка, позволяющая проводить частные мероприятия любого формата и сложности, от свадьбы, юбилея или бар-мицвы до классического концертного шоу

КОНФИГУРАЦИИ ЗАЛА

Универсальный зрительный зал устроен по принципу трансформера и позволяет создать любые конфигурации в условиях одной площадки

АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕР

Модный лаконичный интерьер, созданный знаменитым дизайнером Антонио Читтерио, выполнен из натуральных материалов и выдержан в спокойной цветовой гамме

В 2016 году концертный зал был награжден главной свадебной премией России — Wedding Awards, победив в номинации «Лучшая загородная площадка для свадьбы»

Классическая рассадка «банкет» позволяет разместить до 500 гостей,
в формате фуршета зал сможет принять более 1000 приглашенных

Вместимость зала при театральной рассадке — до 750 человек

Кейтеринг до 1000 человек от знаменитого шефа Давида Дессо

С момента открытия концертного зала 7 декабря 2008 года на его сцене выступили такие артисты, как Элтон Джон, Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Ванесса-Мэй, Том Джонс, Крис де Бург, Шарль Азнавур, Анна Нетребко, проводились благотворительный аукцион фонда Н. Водяновой «Обнаженные сердца», выступления всемирно известного Cirque du Soleil, церемонии «Человек года» журнала GQ, Национальный конкурс «Мисс Россия» при поддержке Mercury и многие другие значимые события

Машина времени



Среди часов Chopard, связанных с автомобильным спортом, есть особые модели, посвященные гонкам Grand Prix de Monaco Historique — они проводятся в Монако с 1997 года. Чтобы увидеть, с каким шумом была обставлена премьера часов 2018 года, стоило посетить маленькое княжество в середине мая.

Текст Алексея
Тарханова («Ъ»).

Просим не нарушать тишину и спокойствие жильцов», — написано на табличке, мимо которой мы идем на трибуны. Надпись выглядит типичным издательством. Как можно никого не побеспокоить во время автомобильных гонок, трасса которых проходит под окнами? Глушителя на гоночных машинах нет.

Они кашляют и дымят, насадно режут и скрипят, как и полагается чудесам исторического автопрома. Все к этому привыкли: уже почти сто лет, как в дни гонок центр Монако превращается в огромный трек. Машины несутся прямо по улицам, а вокруг возводятся, точно театральные декорации, легкие трибуны для зрителей.

Это не «Формула-1», давно ставшая состязанием профессиональных чемпионов, автомобильных заводов и конструкторских бюро. Grand Prix de Monaco Historique лишен конструкторской интриги. Все технические секреты машин, которые выходят на старт, давно раскрыты — тридцать, сорок, пятьдесят лет назад. Но сюрпризов ждут не от них, а от их водителей, которые вновь и вновь разыгрывают на знаменитой трассе моменты гонок в духе 1930-х, или 1950-х, или 1970-х. На гонки приезжают не профессионалы, а любители, владельцы знаменитых машин. Среди них есть коллекционеры, обладающие десятками гоночных автомобилей.

Для того чтобы здесь выступать, надо иметь машину с безупречной родословной — ей выдают особый «техничко-исторический» паспорт. А для того чтобы паспорт выправили, нужно представить машину в полной исторической форме, с соответствующим мотором, который на любой гоночной машине меняется не раз. Это настоящая исследовательская работа: архивы, письма в компанию, поиски запчастей по всему миру. Если владелец обычного «олдтаймера» может просто прокатиться по улице, привлекая всеобщее внимание, коллекционеру гоночных машин нужен трек и все прилагающиеся к треку автомобильные удобства — гараж, паддок, запас шин, команда механиков.

Попав однажды в Монако на майские автомобильные праздники, сопresident часовой марки Chopard Карл-Фридрих Шойфеле решил, что должен стать партнером этих гонок. С 2002 года он поддерживает Grand Prix de Monaco Historique

На этой странице

Grand Prix de Monaco Historique 2018. Часы Grand Prix de Monaco Historique 2018 Race Edition, розовое золото, титан, сталь, автоматический завод, часы, минуты, секунды, хронограф, дата, лимитированная серия — 100 экземпляров. Джеки Икс и Петра Немкова. Карл-Фридрих Шойфеле и Петра Немкова.

На странице слева

Grand Prix de Monaco Historique 2018. Часы Grand Prix de Monaco Historique 2018 Race Edition, розовое золото, титан, сталь, автоматический завод, часы, минуты, секунды, хронограф, дата, лимитированная серия — 100 экземпляров.

и сам бы с удовольствием вышел на старт, но семья оказалась против. В этом году он наконец-то получил разрешение поучаствовать в парадном заезде за рулем Porsche 550A и прокатил по треку специально для этого приехавшую красавицу Петру Немкову. Карл-Фридрих участвует в спортивной гонке Mille Miglia, в таком же прекрасном, но не таком опасном ралли старинных машин, которое стартует в Брешии сразу после Монако.

«И итальянская, и монакская гонки, по сути, являются машиной времени, — говорит мне Карл-Фридрих Шойфеле. — Где еще вы за один уикенд увидите всю историю автомобильного спорта? Mille Miglia и Grand Prix de Monaco Historique при этом не выставки, не парады, а настоящие гонки». С ним согласен его старый друг, знаменитый спортсмен, бельгиец Джеки Икс, который не раз выходил на трассу Гран-при в Монако. Он тоже участвовал в параде за рулем музейного Porsche. «Старыми машинами управлять трудно, они не прощают ошибок, — говорит Икс. — Иногда думаешь: как же я не боялся? Молодой был, наверное. Но и теперь с удовольствием прокачусь за рулем».

Вместе с Джеки Иксом и Карлом-Фридрихом Шойфеле в параде Chopard участвует и другой известнейший гонщик, британец Дерек Белл, девятикратный призер гонки на выживание «24 часа Ле Мана». В одном





«И итальянская, и монакская гонки, по сути, являются машиной времени. Где еще вы за один уикенд увидите всю историю автомобильного спорта? Mille Miglia и Grand Prix de Monaco Historique при этом не выставки, не парады, а настоящие гонки».

из чемпионских туров тогда они были в одном экипаже. Джеки Иксу 73 года, Беллу — 76. А вместе с ними за рулем гоняет Ванна Икс, дочь Джеки. «Она училась биологии, — говорит папа, — а потом решила заняться гонками. И самое обидное для меня теперь, что она ездит быстрее, чем я». У всех троих на руках часы Chopard: к каждому Grand Prix de Monaco Historique швейцарские часовщики выпускают специальные часы. Ограниченная серия в стали или титане поступает в бутики, а золотые экземпляры служат наградой, наравне с кубками. Если в Mille Miglia часы Chopard получает каждый участник, то в Grand Prix de Monaco Historique — победители.



Новые Chopard Grand Prix de Monaco Historique 2018 Race Edition — классический автомобильный хронограф с тахиметрической шкалой на циферблате, датой и тремя счетчиками: 12-часовым, 30-минутным и 60-секундным. Это хронометр-автомат, сертифицированный COSC, с 46-часовым запасом хода. Часы гонщиков-победителей имеют в своих формах черты автомобильного дизайна вроде кнопок хронографа в виде поршней мотора или ремешка, похожего на оплетку руля. На задней крышке — эмблема Автомобильного клуба Монако. Таких часов будет выпущено только 250 в титане и стали и 100 — в золоте, титане и стали. Сейчас в часах стоит механизм ETA, но в ближайшие годы в них появится усовершенствованный шопаровский калибр, произведенный специально для автомобильных хронографов на Fleurier Ebauches.



На этой странице
Grand Prix de Monaco Historique 2018. Карл-Фридрих Шойфеле, Ванна Икс, Джеки Икс, Дерек Белл. Часы Grand Prix de Monaco Historique 2018 Race Edition, титан, сталь, автоматический завод, часы, минуты, секунды, хронограф, дата, лимитированная серия — 250 экземпляров.

БУНТАРЬ, БРОСАЮЩИЙ ВЫЗОВ УЛИЦАМ.

**ЗНАКОМЬТЕСЬ:
СОВЕРШЕННО НОВЫЙ**

FAT BOB®

HARLEY-DAVIDSON
115 years



МОСКВА HARLEY-DAVIDSON®

ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ, 16, СТР. 5
ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 111
БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО ШОССЕ
1-Й УГРЕШСКИЙ ПРОЕЗД, 11

**АВТОРИЗОВАННЫЕ СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ
HARLEY-DAVIDSON®**

РУБЛЕВО-УСПЕНСКОЕ ШОССЕ, ВЛ. 2
1-Й УГРЕШСКИЙ ПРОЕЗД, 11

ТЕЛ.: +7 (495) 933 30 30
WWW.H-DMOSCOW.RU

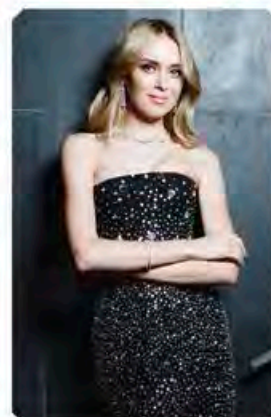
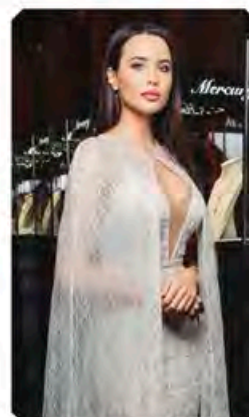
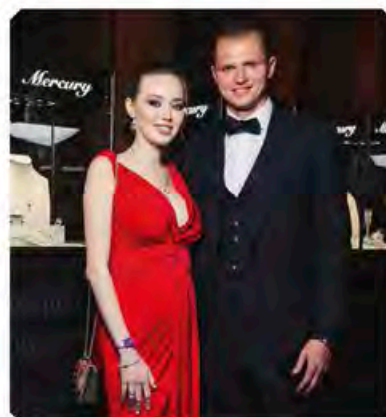
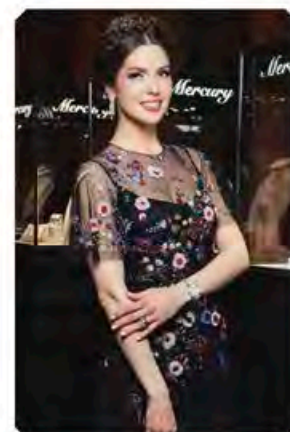
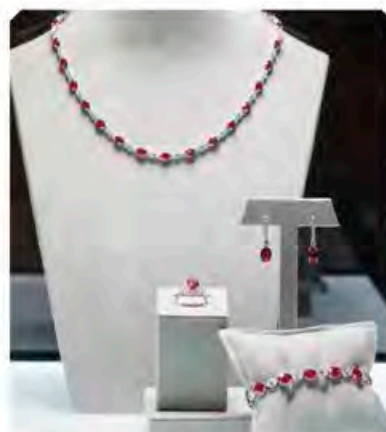


Москва Harley-Davidson®

События

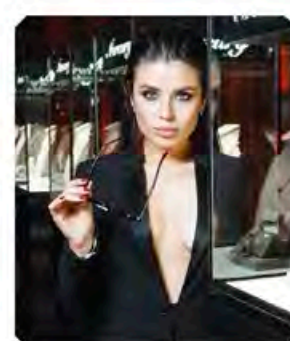
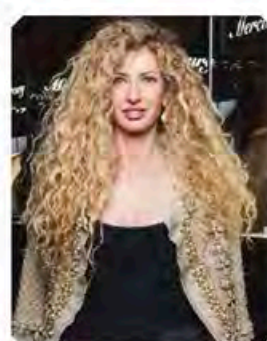
Слева направо
Участницы конкурса
«Мисс Россия 2018».
Корона победитель-
ницы конкурса,
Mercury.

Внизу, слева направо
Украшения, Mercury.
Виолетта Тюркина,
Юлия Полячихина и
Наталья Строева.
Полина Попова.
Елизавета Голованова.



Вверху, слева направо
Анастасия Костенко и
Дмитрий Тарасов.
Анастасия Решетова.
Яна Добровольская.
Ксения Сушинова.
Юлия Полячихина,
«Мисс Россия 2018».

Внизу, слева направо
Александр Добровин-
ский. Изольда Ишха-
нишвили. Аркадий
Укупник. Эльмира
Абдразакова.



КОРОНА КРАСАВИЦЫ

В Концертном зале Барвиха Luxury Village прошла 26-я церемония финала национального конкурса «Мисс Россия» при поддержке ювелирного партнера — компании Mercury, которая в этом году впервые создала для конкурса драгоценную корону «Мисс Россия» в цветах российского флага из белого золота, бриллиантов и жемчуга, рубинов и сапфиров.

На телеведущей и «Вице-мисс Вселенная 2008» Вере Красовой, которая вела церемонию вместе с DJ Love Radio Максимом Приваловым, были украшения Mercury из коллекции Classic; украшения из этой коллекции выбрала для себя и член жюри, «Мисс Мира 2008» Ксения Сушинова. А обладательницей титула «Мисс Россия 2018» и новой короной стала Юлия Полячихина из Республики Чувашия.

Тексты: Григорий Галацкий, Александр Мурашкин.



Официальный дилер
Ferrari Moscow

НАЧНИТЕ СВОЮ ИСТОРИЮ FERRARI С FERRARI PORTOFINO

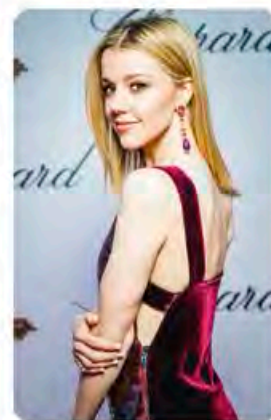
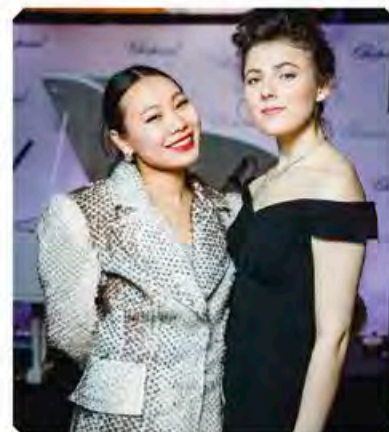
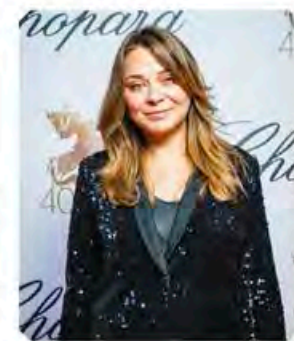
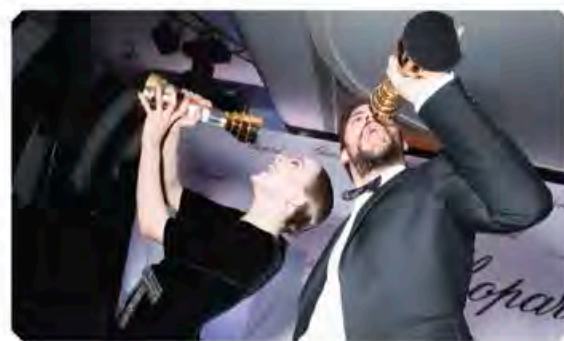
Ferrari Portofino — новый «гран-туризмо» с двигателем V8, созданный покорить сердца поклонников автомобилей данного сегмента благодаря идеальному сочетанию выдающейся производительности и универсальности, а также дарящий высочайшее удовольствие от вождения и непревзойденный комфорт в движении. Разгоняясь с места до 200 км/ч всего за 10,8 секунды, 600-сильный Ferrari Portofino является самой мощной открытой моделью, сочетающей преимущества складного жесткого верха, внушительного багажного отделения и просторного интерьера с двумя задними сиденьями, на которых могут разместиться пассажиры в коротких поездках.

Узнать подробнее о новинке и оформить заказ можно в «Ferrari Москва»: +7 (495) 933 33 77
Третьяковский проезд, 1/2 • Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе • www.ferrarimoscw.ru

События

Слева направо
Вадим Верник, Аглая
Тарасова и Милан
Марич, Наталья
Лучанинова.

Внизу, слева направо
Ян Гэ и Ясмина
Омерович, Каролина
Шойфеле, Никита
Михалков и Аглая
Тарасова, Татьяна
Навка, Татьяна
Михалкова.



Вверху, слева направо
Джон Сэвидж и Алла
Вербер, Анна
Горшкова, Мария
Богданович, Юлианна
Караулова, Ясмина
Муратович.

Внизу, слева направо
Марина Жигалова-
Озкан, Ким Белов,
Паоло Дель Брокко
и Лян Цао

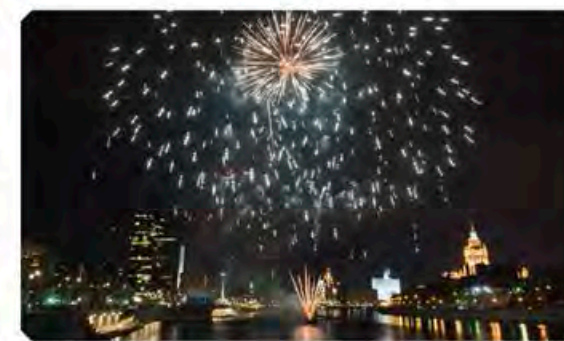


ТРОФЕИ ФЕСТИВАЛЯ

Ювелирно-часовой Дом Chopard уже в третий раз выступил официальным партнером и ювелиром Московского международного кинофестиваля, прошедшего в этом году в 40-й раз: в мастерских Chopard были изготовлены все призы ММКФ, а гости фестиваля на красных дорожках блистали в украшениях бренда. Ужин, посвященный вручению специаль-

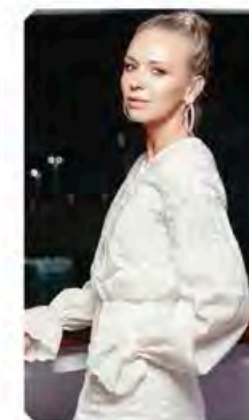
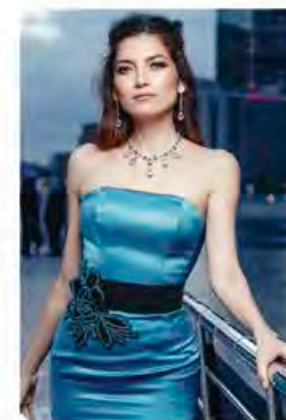
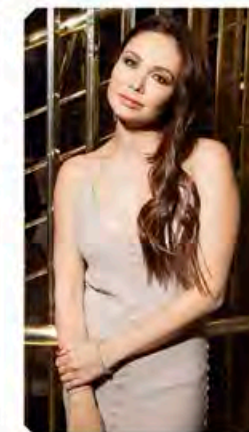
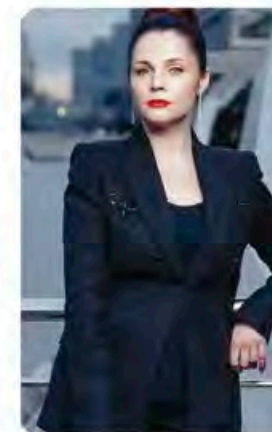
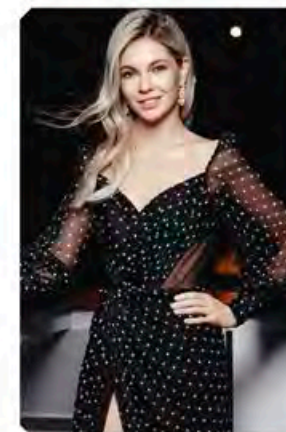
ной премии Chopard Talent Award, учрежденной Chopard по аналогии с премией Каннского кинофестиваля Trophée Chopard и призванной поддержать молодых актеров, стал самым заметным светским событием ММКФ наряду с церемониями открытия и закрытия. Ужин состоялся накануне официального закрытия кинофестиваля на яхте флотилии «Рэдиссон Ройал». При таинственном свете вечерних огней

Фотограф: Виктор Байко, Александр Мурашкин, Анастасия Ткаченко



Слева направо
Алика Смехова. Салют
на Москве-реке.
Александра Савельева.

Внизу, слева направо
Наталья Бардо, Екате-
рина Вуличенко, Ольга
Ефремова, Ляйсан Утя-
шева, Победители пре-
мии Chopard Talent
Award Милан Марич
и Аглая Тарасова.



Вверху, слева направо
Бланка Бланко,
Настасья Кински,
Ольга Кабо,
Анжелика Тиманина,
Каролина Шойфеле
и Андрей Малахов.

Внизу, слева направо
Юрате Гураускайте,
Украшения, Chopard,
Ксения Чилингарова.



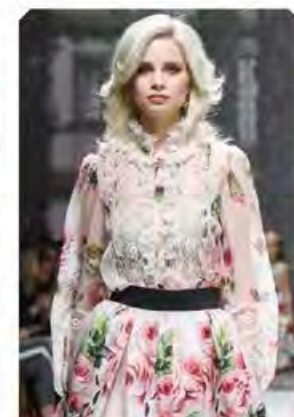
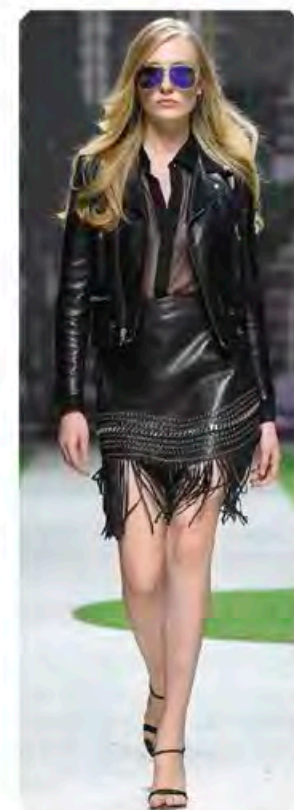
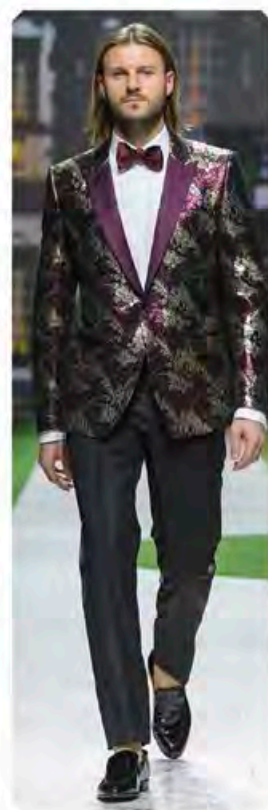
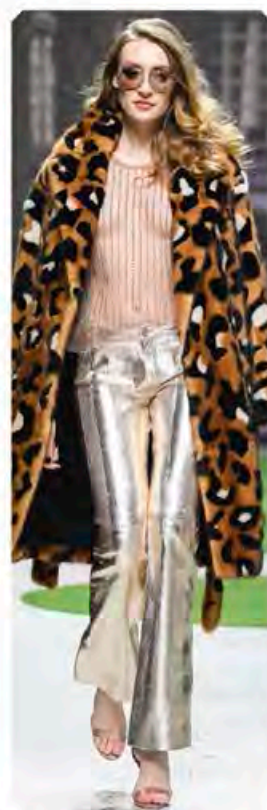
белоснежная лодка покинула причал у гостиницы «Украина», который на один вечер переименовали в причал Chopard. «Главным блюдом» ужина стала церемония вручения наград в виде позолоченной киноленты, созданных в мастерских Chopard.

Победителей объявили президент ММКФ Никита Михалков и специально прилетевшая в Москву сопresident и креативный директор Chopard Каро-

лина Шойфеле. Статуэтки Chopard Talent Award достались актрисе Аглае Тарасовой за главную роль в фильме «Лед» и актеру Милану Маричу, сыгравшему писателя Сергея Довлатова в одноименном фильме Алексея Германа-младшего. Завершение вечера ознаменовалось «лучами славы» в небе над Москвой — ярким праздничным салютом. ☁

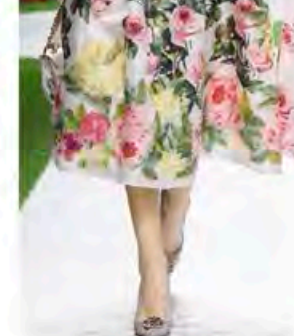
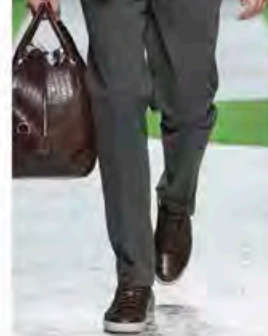
Слева направо
Яна Рудковская.

Внизу, слева направо
Маргарита Шор, Ирина
Ионович, Мария
Миногоарова. Показ
коллекций весна-лето
2018.



Вверху, слева направо
Мартин Киркоров,
Ирина Чайковская,
Ясмينا Муратович.

Внизу, слева направо
Светлана Хоркина,
Тамуна Циклаури.
Показ коллекций
весна-лето 2018.

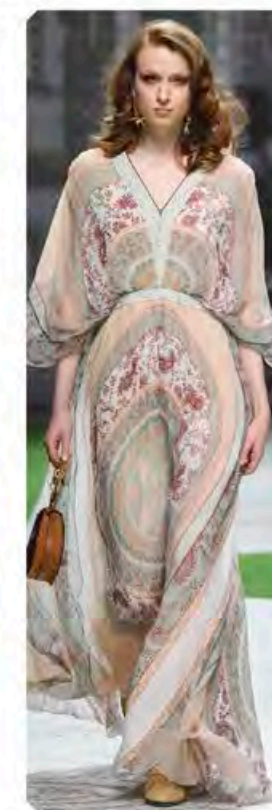


ЗВЕЗДНЫЙ ПОКАЗ

В начале сезона в Концертном зале Барвихи Luxury Village прошел традиционный модный показ коллекций весна-лето 2018. Вдохновителем дефиле стала вице-президент группы компаний Mercury и fashion-директор ЦУМа Алла Вербер: в общей сложности на fashion show было представлено 165 женских, мужских и детских образов, среди них были

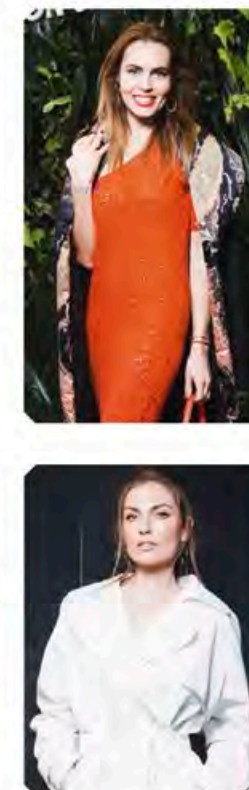
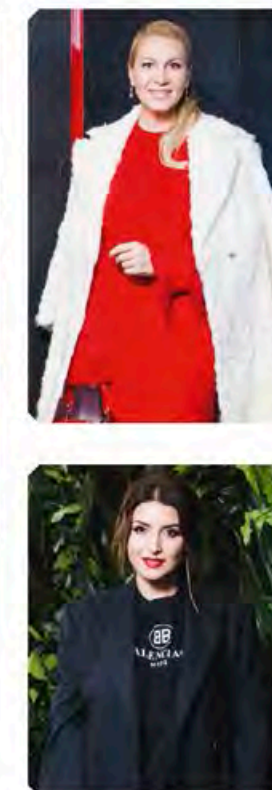
и классические, вечерние, black-tie, а также спортивные, пляжные и casual образы, которые подойдут к любому событию насыщенного календаря предстоящей весны и лета. В центре внимания, конечно же, оказались хиты от законодателей модных трендов: Dolce & Gabbana, Valentino, Tom Ford, Bottega Veneta, Céline, Chloé, Brioni, Kiton и других марок, представленных в бутиках Mercury.

Фотограф: Николай Зверев, Алексей Косыгин, Александр Мурашкин



Слева направо
Арина Кузьмина.
Показ коллекций весна-лето 2018. Наталья
Якимчик.

Внизу, слева направо
Маша Михайлова,
Саша Плющенко.



Вверху, слева направо
Показ коллекций весна-лето 2018. Екатерина
Одинцова, Екатерина
Дробыш,
Алла-Виктория Киркорова.

Внизу, слева направо
Жасмин, Александра
Савельева.

Показ перенес гостей на летнюю вечеринку в стилистике 1980-х годов: залитая солнцем вилла, легкая музыка, наслаждение жизнью во всех ее проявлениях — такая концепция вдохновила Аллу Вербер. В поезде приняли участие светские красавицы Маша Миногоарова и Арина Кузьмина, а также самые младшие представители звездных фамилий: Саша Плющенко, Мартин и Алла-Виктория Киркоровы, дочь

Жасмин Маргарита и дочь Стаса Михайлова Маша. И за кулисами показа мамы волновались куда больше, чем юные модели!

По окончании шоу у гостей была возможность воспользоваться услугой VIP-шопинга и приобрести понравившиеся модели. Те, кто не смог присутствовать на дефиле, могли смотреть онлайн-трансляцию в аккаунте Instagram.

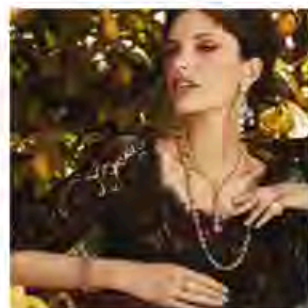


Crowned Heads

By Julia Savelyeva
(Kak Potratit). Page 14

Mercury Jewelry has created the crown of the Miss Russia tournament, thus placing itself among the best makers of precious attributes and inscribing a profound symbolism into a graceful jewelry piece.

Dozens of ultra-thin rays radiate from a massive Akoya pearl, as if it were a glittering celestial firework. Thin rays of white gold are strewn with precious droplets of diamonds, rubies, blue sapphires, and round white pearls referring to Russia's three national colors. The beam of 30 precious rays is set into a graceful golden frame that clearly reminds of a traditional golden dome. Six of these elements compose the crown created by Mercury Jewelry especially for the 26th Miss Russia beauty contest. This crown was eventually placed upon the head of 18-year-old Julia Polyachikhina of Chuvashia: she became the first winner to have received all the insignia and awards that go with the title wearing this exclusive headpiece.



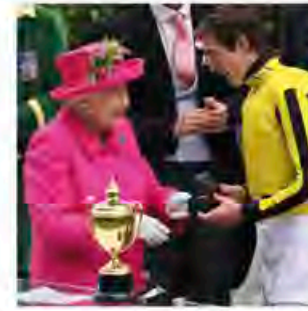
Passion in Style

By Julia Savelyeva
(Kak Potratit). Page 42

The magnificent Dolce & Gabbana wardrobe offers gorgeous looks for any woman, from a young debutante to her youthful-looking grandmother. Nevertheless, one crucial element used to be lacking: there were no jewels to match the dolce vita style masterfully crafted by Domenico and Stefano.

So in 2011 Dolce & Gabbana decided to fill the gap and launch a jewelry line. «The image of our House is closely related to the history and cultural heritage of our country, and this is where the ideas and the message of our jewels come from. These ideas are expressed in the best traditions of Italian artistry», says Domenico Dolce.

Stefano Gabbana joins in: «We imagined a woman whose jewels are all the more attractive since they have already crossed generations. She inherited them from her mother, who was given them by the grandmother. So the overall sense is nostalgic and yet the pieces belong to the world we live in today».



Precious Trophies

By Julia Savelyeva
(Kak Potratit). Page 18

The oldest jewelry house of Garrard is traditionally the official trophy supplier of the legendary Royal Ascot racecourse, and for two years already it has been creating trophies for the most elegant race of the Russian capital, the Grand Prix Radio Monte Carlo.

In 2015 the House of Garrard reconfirmed its role as the Official Trophies and Silverware Supplier of the Royal Ascot racecourse, and so it remains for the upcoming season.

Last June the Grand Prix Radio Monte Carlo, the most elegant and prestigious race of the Russian capital, was held at the Central Moscow Hippodrome for the 14th time. In this triumphal moment, the history of the Grand Prix Radio Monte Carlo has crossed the symbolic path of the renowned aristocratic Royal Ascot. This year the Garrard jewelers will create the Grand Prix Radio Monte Carlo trophies for the second time. The legendary fame of the British Royal Ascot racecourse will glow in the mirror-like shine of the Garrard trophies awaiting their new owners in Moscow.



Dream Team

By Alexei Tarkhanov
(Kommersant). Page 22

The Swiss brand Hublot, official timekeeper of the 2018 FIFA World Cup, has created a smart watch for fans and referees as well as an exclusive mechanical model for Russian audiences. The titanium case of the iconic Big Bang chronometer holds a miniature computer, a football fan's best friend and advisor. The Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia™ watch follows the match, displays its statistics, informs of yellow and red cards, passes and penalties. As soon as the ball crosses the goal net the watch starts vibrating in the same way as a true fan's nerves. It makes it easy to follow the tables and scores and to keep abreast of what's going on in other stadiums. Big Bang Referee is a unique edition that will be limited to 2018 pieces.

The other specialty has been crafted exclusively for Russia. The clients of Mercury and other Russian connoisseurs will be able to appreciate Classic Fusion Chronograph 2018 FIFA World Cup Russia™, a mechanical timepiece of the well-respected Fusion collection. The 45-mm case of polished and brushed titanium contains the HUB1143 caliber.



Baselworld 2018

By Alexander Vetrov, Sergei Yurishin, Nina Spiridonova
(RBC Style). Page 46

This year's edition of the Baselworld fair offered the usual opportunity to enjoy all the latest innovations in watches and jewels by the world's best brands all in one place. Yet another Baselworld season proved both fascinating and encouraging for lovers of watches and jewelry who have experienced a variety of sophisticated watch and jewelry premieres.

The latest creations fit perfectly into recent market trends at all levels and price ranges, including the stratospheric ones where price is no longer an issue. The most pronounced trend in the watch world consists in universal vintage designs combined with substantial power reserve, improved reliability and water resistance as well as useful complications paired with neat and colorful dials. The basic three-hand solutions are at their most popular. In some cases they are supplemented with everyday complications such as power reserve indicators, GMT, world time, and complete calendar.

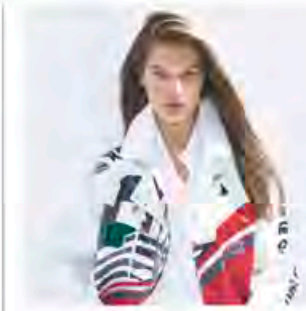


In the Grip of the Nineties

By Marina Prokhorova
(Kommersant). Page 68

The 1990's inspired many of the spring-summer collections of 2018, but the most vivid and sensual interpretation was suggested by Tom Ford, the man who was at the origins of this style a quarter of a century ago. It was Tom Ford who came up with the most resonant and successful trends of the 1990's. The most obvious definition of his style is straightforward glam chic: a fascinating mix of luxury and sex appeal with an inherent sense of daring and power.

The impact of the «90s» is clearly felt in the most recent summer collection. The glamour of that time exercised a most profound influence upon this year's vision of spring and summer fashion, and Tom Ford is among the leading authorities of that style for the simple fact that he invented it. His creations always channel an audacious and lavish sexuality, and allusions to the «90s» are especially gorgeous if made in his signature manner. These clothes are an (albeit subconscious) reference to the roaring success of the then unknown American designer and the women he dressed.

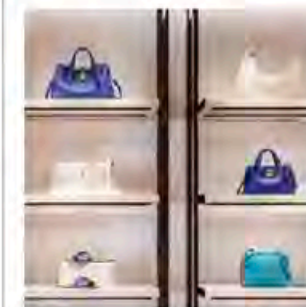


Seaside Escape

By Inna Osinovskaya
(Kak Potratit). Page 66

The classical nautical designs get brand new shades and interpretations in the Ralph Lauren capsule collection released in May, 2018. Yachting, sand beaches, lazy heat, and exciting journeys are among the key stylistic elements of the collection.

The looks alternate vivid color blocks such as yellow and blue with intense monochrome trouser suits and sports dresses, while the true vacation mood is created by prints resembling the glamorous figures on some «50s» postcards that people used to mail to their friends from far away. There is everything you'd expect to find: a long-legged bather getting up from a striped lounge chair, bright beach umbrellas, and vintage cruise liners. Escape from everyday reality is the main driving force of the collection, the concept behind the innocent nautical touch. This summer's call according to Ralph Lauren is explicit: Come away with us! And let's come away barefooted, just like the models that appeared on the catwalk during the Spring-Summer Ralph Lauren show.



A Personal Story

By Inna Osinovskaya
(Kak Potratit). Page 72

A full immersion into the artistic world of Tomas Maier, creative director of Bottega Veneta, awaits the brand's connoisseurs in the flagship boutique in the Tretyakov Passage. The designer's new collections, inspired by architecture, are being exhibited in a Maier-designed interior. The comforting minimalistic space measures up to the brand's stylistic codes. The color scheme is based on a combination of warm and cold shades of beige, the eye candy hues of sea sand and pebbles, boiled milk and rich coffee. The atmosphere is just right for shopping, with elaborately designed lighting systems that soothe your eyes, and turn the bag and shoe cases into art pieces.

Two exclusive bag models have been created to celebrate the opening of the Moscow flagship store. The women's Roma handbag in prusse and the men's cappuccino briefcase are available only in this particular Moscow outlet. Both items are made in the signature intrecciato technique.

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ И ЧАСЫ

Mercury

Москва, ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●
 Третьяковский проезд, 7, тел. (495) 933 3393. ●
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8870.
 Кутузовский проспект, 31, «ТД Москва», тел. (495) 933 3031,
 Столешников пер., 15, тел. (495) 933 3124.
 ул. Охотный Ряд, 2, г-ца «Four Seasons Москва», тел. (495) 933 3041,
 пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. (495) 941 8929.
 Кутузовский проспект, 2/1, стр. 1, г-ца «Рэдиссон Ройал»,
 тел. (495) 933 3414.
 Кутузовский проспект, 48, «Времена года», тел. (495) 933 7366,
 ул. Б. Якиманка, 22, «Гименей», тел. (495) 933 3042.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 5939. ●
 Санкт-Петербург, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, ДЛТ, тел. (812) 648 0850,
 ул. Михайловская, 1/7, «Гранд Отель Европа», тел. (812) 329 6577.
 Сочи, ул. Несебурская, 1а, «Гранд Марина», тел. (862) 240 8080.
 ул. Виноградная, 33, «Родина Гранд Отель и Спа», тел. (862) 253 0707.
 Екатеринбург, ул. Б. Ельцина, 8, г-ца «Хаятт Ридженс
 Екатеринбург», тел. (343) 359 4990.

Chopard

Москва, ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●
 Третьяковский проезд, 9, тел. (495) 933 3383.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8875.
 Санкт-Петербург, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, ДЛТ, тел. (812) 648 0850.

**PATEK PHILIPPE**

GENEVE

Москва, Столешников пер., 15, тел. (495) 933 3045.

G R A F F

Москва, Третьяковский проезд, 5, тел. (495) 933 3385. ●
 ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8867.

**HUBLOT**

Москва, Театральный проезд, 2, г-ца «Метрополь»,
 тел. (495) 933 3378. ●
 ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050.

**ROLEX**

Москва, Театральный проезд, 2, г-ца «Метрополь»,
 тел. (495) 933 3370. ●
 ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●
 пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. (495) 941 8929.
 Санкт-Петербург, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, ДЛТ, тел. (812) 648 0850.



Москва, ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●

Bell & Ross

TIME INSTRUMENTS

Москва, ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●

J.T. Dupont

Москва, ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933 0050. ●
 Кутузовский проспект, 48, «Времена года», тел. (495) 933 7366,
 пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. (495) 941 8929.

Единый тел. 8 800 700 0 800.



● В бутиках действует программа SHOP TAX FREE.

● The SHOP TAX FREE program is available.

ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ALEXANDER MQUEEN

Москва, Третьяковский проезд, 8, тел. (495) 933 3373. ●
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8873.

BOTTEGA VENETA

Москва, Третьяковский проезд, 4, тел. (495) 933 5930. ●
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3035.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8862.

Brioni

Москва, Третьяковский проезд, 7, тел. (495) 933 3387. ●
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3036,
 пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. (495) 941 8406
 ул. Б. Якиманка, 22, «Гименей», тел. (495) 933 3099.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8856.

BURBERRYБарвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8851.**CÉLINE**

Москва, Третьяковский проезд, 8, тел. (495) 933 3205. ●
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8874.

ChloéБарвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8876.**DOLCE & GABBANA**

Москва, Третьяковский проезд, 2, тел. (495) 933 3376. ●
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3037.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8850.

EMILIO PUCCI

Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8863.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 7367. ●

Ermenegildo Zegna

Москва, Третьяковский проезд, 1/3, тел. (495) 933 3372. ●
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3033.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8854.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 7354. ●

GIORGIO ARMANI

Москва, Третьяковский проезд, 6, тел. (495) 933 3371. ●
 Нонинский бульвар, 8, «Лотте Плаза», тел. (495) 933 7350.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8852.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 4149. ●
 Санкт-Петербург, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, ДЛТ,
 тел. (812) 648 0848.

Kiton

Москва, Третьяковский проезд, 11, тел. (495) 933 7353. ●
 Столешников пер., 13, тел. (495) 933 3120.
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3036.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8857.

LANVINБарвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8853.**LA PERLA**Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8895.

Москва, Третьяковский проезд, 15, тел. (495) 933 3391. ●
 Столешников пер., 9, тел. (495) 933 3126.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8858.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 3044. ●

RALPH LAUREN

Москва, Третьяковский проезд, 1, тел. (495) 933 3384. ●
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3127.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8884.

roberto cavalli

Москва, Кутузовский проспект, 48, «Времена года», тел. (495) 933 4194.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8861.

SAINT LAURENT

Москва, Третьяковский проезд, 6, тел. (495) 933 3395. ●
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8859.



Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8860.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 7352. ●

TOM FORD

Москва, Третьяковский проезд, 4, тел. (495) 933 3382.
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3032.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел.: (495) 225 8869, 225 8864.

VALENTINO

Москва, Театральный проезд, 2, г-ца «Метрополь», тел. (495) 933 3208.
 Кутузовский проспект, 31, тел. (495) 933 3034.
 Кутузовский проспект, 48, «Времена года», тел. (495) 933 3207.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8891.

*Wedding by Mercury*Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8881.**ZILLI**

Москва, Третьяковский проезд, 3, тел. (495) 933 3386. ●
 пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. (495) 941 8907.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8893.

АВТОМОБИЛИ И МОТОЦИКЛЫ

**BENTLEY**

Москва, Третьяковский проезд, 1/4.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 Рублево-Успенское шоссе, вл. 2, Единый тел. (495) 933 3377.
 Технический центр: Рублево-Успенское шоссе, вл. 2, тел. (495) 933 3396.
 Санкт-Петербург, ул. Гельсингфорская, 2а, тел. (812) 363 3030.
 Bentley в ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, ДЛТ, тел. (812) 363 3030.

Ferrari

Москва, Третьяковский проезд, 1/2.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 Единый тел. (495) 933 3377.
 Технический центр: Рублево-Успенское шоссе, вл. 2, тел. (495) 933 3121.



● В бутиках действует программа SHOP TAX FREE.

● The SHOP TAX FREE program is available.



Москва, Олимпийский проспект, 16, стр. 5.
 Ленинский проспект, 111, 1-й Угрешский проезд, 11.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе.
 Технический центр: Рублево-Успенское шоссе, вл. 2.
 1-й Угрешский проезд, 11.
 Единый тел. (495) 933 3030.

**MASERATI**

Москва, Новинский бул., 31, Единый тел. (495) 933 3377.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе.
 Технический центр: Рублево-Успенское шоссе, вл. 2.
 Единый тел. (495) 933 3121.

ИНТЕРЬЕР

Baccarat

Москва, ул. Никольская, 19/21, тел. (495) 933 3381. ●
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8879.

Daum

Москва, ул. Никольская, 19/1, тел. (495) 933 3374. ●

FABERGÉМосква, пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская»,
тел. (495) 941 8712.**FRETTE**Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8864.*Gallery Royal*

Москва, пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская»,
 тел. (495) 941 8745.
 Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
 тел. (495) 225 8882.
 Красногорск, ул. Международная, 8, «Крокус Сити Молл»,
 тел. (495) 933 5937. ●

LALIQUE

Москва, ул. Никольская, 19/1, тел. (495) 933 3374. ●

РЕСТОРАНЫ, СПА, ОТЕЛЬ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Cristal Room
Baccarat

Москва, ул. Никольская, 19-21, тел. (495) 933 3389.

BARVIKHA

HOTEL & SPA

Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8880.**Tretyakov SPA**

Москва, Третьяковский проезд, 3, тел. (495) 933 3388.

ESPACE VITALITÉ

CHENOT

WELLNESS SPA

Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. (495) 225 8384.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

БАРВИХА**LUXURY VILLAGE**Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе,
тел. кассы (495) 933 3399; тел. для аренды (495) 980 6816.

Двенадцать хитов



Mercury

Кольцо *Color* из белого золота с сапфиром и бриллиантами



Pasquale Bruni

Серьги *Bon Ton* из розового золота с хризопразами и бриллиантами



Chopard

Кольцо *High Jewellery* из белого золота с танзанитом, аквамаринами, сапфирами и бриллиантами



Mikimoto

Серьги *Celestia* из платины и золота с жемчугом, сапфирами и бриллиантами



Hublot

Часы *Big Bang Broderie Sugar Skull Fluo*



Garrard

Кольцо *Enchanted Palace* из белого и желтого золота с бирюзой и бриллиантами



Rolex

Часы *Oyster Perpetual Cosmograph Daytona* из белого золота



Stephen Webster

Кольцо *Couture Voyage China* из розового золота с жемчугом, рубинами и бриллиантами



Patek Philippe

Часы *World Time Chronograph* из белого золота



de Grisogono

Кольцо *Boule* из розового золота с рубеллитом, кварцем и бриллиантами



Chopard

Часы *Imperiale Moonphase* из белого золота с бриллиантами



Mercury

Серьги *Color* из белого золота с изумрудами и бриллиантами

Реклама 16+

Mercury

Магазины Mercury
 Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7
 Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
 С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: торговая галерея «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800
WWW.MERCURY.RU/MERCURY
[mercuryjewellery](https://www.instagram.com/mercuryjewellery)



ROLEX

GMT-MASTER II

Часы, разработанные в 1955 г. для пилотов, чтобы те могли одновременно определять время двух часовых поясов. Совершенный способ путешествовать по миру, пересекая часовые пояса со всей элегантностью.

Эти часы не просто показывают время. Они рассказывают историю.



OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER II
IN 18 CT WHITE GOLD

Бутики Rolex

Москва: г-ца «Метрополь», Театральный проезд, 2
ЦУМ; г-ца «Рэдиссон Славянская»; С.-Петербург: ДЛТ

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; Сочи: торговая галерея «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

www.mercury.ru